

## PREMESSA

Il curricolo verticale dell'I.C.BRA 2 è stato elaborato secondo i seguenti riferimenti normativi:

- Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018 (sostituisce la raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio, del 18 dicembre 2006, relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente);
- D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 (Regolamento recante norme in materia di adempimento dell'obbligo di istruzione)
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'infanzia e del Primo ciclo d'istruzione del 4/09/2012;
- Certificazione delle competenze degli studenti al termine della Scuola primaria e della Scuola secondaria di primo grado (Primo ciclo) ;
- Linee guida per l'insegnamento dell' educazione civica ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92.
- Decreto Ministeriale 22/06/2020 n. 35 Allegato B
- Integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.
- Decreto Ministeriale 11/02/2010 Indicazioni Nazionali per l'insegnamento dell' IRC

Il curricolo verticale è la parte didattica del PTOF ed ha lo scopo principale di **“formare persone competenti”**. E' uno strumento metodologico e disciplinare che affianca il progetto educativo; delinea, dalla scuola dell'infanzia passando dalla scuola primaria alla secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale e orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, con

riferimento alle competenze da acquisire sia trasversali, sia disciplinari descrivendone il percorso formativo dai 3 ai 14 anni.

Il Curricolo costituisce il punto di riferimento di ogni docente per la progettazione didattica e la valutazione degli studenti. Si snoda in verticale prendendo in considerazione le competenze chiave europee, i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi agli anni ponte dei tre ordini scolastici dell'istituto, gli obiettivi di apprendimento e i contenuti specifici per ogni annualità.

### LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

La recente revisione delle competenze risente dell'evoluzione di una società sempre più dinamica e complessa, in cui ***“ogni persona avrà la necessità di possedere un ampio spettro di abilità e competenze e dovrà svilupparle ininterrottamente nel corso della vita”***.

Le competenze chiave, come definite nel nuovo quadro di riferimento sopracitato, intendono porre le basi per creare società più uguali e democratiche. Soddisfano la necessità di una crescita inclusiva e sostenibile, di coesione sociale e di ulteriore sviluppo della cultura democratica. Cittadinanza attiva e inclusione sociale sono i cardini attorno su cui ruotano le nuove competenze. Ogni scuola è dunque chiamata a ricalibrare il proprio curriculum declinandolo in base a queste nuove competenze (Consiglio Europeo 23 maggio 2018).





La novità nella definizione di competenza sta nella nuova dizione **“atteggiamenti”**, assente nella vecchia Raccomandazione, la quale fornisce un’indicazione preziosa e un riferimento ineludibile per gli insegnanti, chiamati a costruire oggi piste didattiche e culturali capaci di fornire all’allievo competenze tali da assicurargli **“resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti”**, ossia **“la capacità di saper stare al mondo”**, in una realtà sempre più complessa.

La visione del mondo in chiave europea diventa, pertanto, sempre più aperta e inclusiva.

Fra le novità più importanti bisogna evidenziare che le competenze di base non sono più soltanto quelle alfabetiche e matematiche, a completare il novero è stata introdotta la competenza digitale. In un mondo sempre più tecnologico e interconnesso l’allievo, e poi la persona tout court, deve essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi tecnologici nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo.

## **L’IRC NEL CURRICOLO VERTICALE**

Il DPR dell’11/02/2020 sono stati approvati i traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento dell’insegnamento della religione cattolica per la scuola dell’infanzia e per il primo ciclo di istruzione.

Per la scuola dell’infanzia il documento sottolinea come l’insegnamento della religione cattolica (IRC) offra occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui

anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale nella sua globalità, i traguardi sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Durante il primo ciclo di istruzione l'IRC fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza, per elaborare ed esprimere un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo.

E' possibile individuare una continuità nell'organizzazione dei saperi, che si strutturano progressivamente dai campi d'esperienza nella scuola dell'infanzia, all'emergere degli ambiti disciplinari della scuola primaria e alle discipline intese come forma più strutturata nella secondaria di primo grado.

CORRISPONDENZA FRA I CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E LE DISCIPLINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO		
SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
CAMPI DI ESPERIENZA	AMBITO DISCIPLINARE - DISCIPLINE	AREE DISCIPLINARI
<b>I discorsi e le parole</b>	<b>Italiano</b>	<b>LINGUISTICO - ARTISTICO - ESPRESSIVO</b>
<b>Immagini, suoni, parole</b>	<b>Lingue inglese e seconda lingua comunitaria</b>	
	<b>Arte Musica Educazione fisica</b>	<b>MATEMATICO - SCIENTIFICO - TECNOLOGIA</b>
<b>La conoscenza del mondo (numero e spazio; oggetti, fenomeni, viventi)</b>	<b>Matematica Scienze Tecnologia</b>	
<b>Il sé e l'altro</b>	<b>Storia e geografia Cittadinanza e costituzione religione</b>	<b>STORICO - GEOGRAFICA</b>

Il Curricolo dell'ICBRA2 è un documento aperto da integrare nel prossimo anno scolastico con attività specifiche e contestualizzate

progettate all'interno di dipartimenti verticali proprio per ***“individuare le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche più significative e le strategie più adeguate , con attenzione all'integrazione tra le discipline e alla loro possibile integrazione in aree”***.

I dipartimenti saranno composti da docenti dei tre ordini scolastici dell'istituto in modo da elaborare esperienze che siano adeguate ai bisogni effettivi degli alunni.

<b>SCUOLA INFANZIA</b>		
DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012		
<p>I CAMPI DI ESPERIENZA DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA : Gli ambiti del fare e agire umano :</p> <p>Gli insegnanti accolgono le curiosità e le estendono per favorire ambienti di apprendimento concreti .</p> <p>L'esperienza diretta , il gioco, il procedere per tentativi ed errori , permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti . Ogni campo di esperienza offre un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi , riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti progressivamente più sicuri . Nella scuola dell'infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all'insegnante orientamenti , attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza , che va intesa in modo globale e unitario .</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I DISCORSI E LE PAROLE.</li> </ul>		
DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEE		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ALFABETICA FUNZIONALE : Comprende ,esprime,crea ed interpreta concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e vari contesti .madrelingua e lingua straniera .</li> </ul>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> <li>- La lingua orale o scritta come fine ultimo di apprendimento .</li> </ul>		
RELIGIONE CATTOLICA :		
<p>Le attività proposte come insegnamento per gli allievi che se ne avvalgono , offrono buone occasioni per riconoscere i linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita cristiana ( vissuto religioso inteso come festività, preghiere, canti segni e tradizioni ) . Per favorire la maturazione personale nella sua globalità , i traguardi relativi alla IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza .</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO dalle Indicazioni Nazionali.		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interazione orale e scritta : conversazioni e strategie comunicative .</li> <li>- Capacità di ascolto e comprensione attiva .</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTI :		
<p>Il bambino dimostra motivazione ed interesse nel comunicare bisogni e necessità .</p> <p>Dimostra impegno e volontà nell'interazione congiunta con i pari e gli adulti .</p> <p>Sperimenta attraverso esperienze dirette e concrete momenti di scoperta attiva .</p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE

<p>1. Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete .</p> <p>2. Esprimere bisogni ed esperienze verbalizzando i contenuti .</p> <p>3. Interagire con il gruppo di pari e gli adulti .</p> <p>4. Copiare parole, scrivere il proprio nome in stampatello .</p> <p>5. Sperimentare i primi approcci con la lingua Inglese .</p> <p>6. Inventare con la guida del docente storie e racconti ; saper raccontare e decodificare immagini .</p> <p>7. Comprendere semplici consegne con l'ascolto attivo .</p>	<p>1.1 Metafonologia- giochi metalinguistici , costruzione parola-frase.</p> <p>1.2 Interagire con gli altri mostrando fiducia e dimestichezza nelle proprie capacità comunicative .</p> <p>2.1 Usare un repertorio linguistico appropriato all'età .</p> <p>2.2 Formulare ( parole )frasi minime di senso compiuto riconoscendo il significato .</p> <p>3.1 Partecipare alle discussioni di gruppo , ascoltare e comprendere i discorsi altrui .</p> <p>3.2 Prestare attenzione ai linguaggi verbali e non verbali delle altre persone .</p> <p>4.1 Familiarizzare con il codice scritto .</p> <p>5.1 Familiarizzare con la lingua Inglese .</p> <p>6.1 Analizzare il proprio vissuto per inventare storie come compiti di realtà .</p> <p>7.1 Imparare ad ascoltare con partecipazione le attività proposte .</p>	<p>1.1.1 Utilizzare vocaboli e il lessico di base per gestire semplici richieste e comunicazioni orali .</p> <p>2.1.1 Elementi semplici della lingua italiana considerando variabili e messaggi verbali e non .</p> <p>2.2.1 Decodifica delle immagini come linguaggio non verbale .</p> <p>3.1 Gestione delle regole per stare bene insieme, comunicare ed interagire correttamente .</p> <p>4.1 Descrivere in modo semplice ma completo il mondo circostante : produrre immagini , fiabe, racconti che rispecchiano la realtà . Uso dei primi codici scritti : stampato maiuscolo .</p> <p>5.1 La lingua Inglese : attività di ripetizione di vocaboli, parole, canzoni e giochi nella lingua Inglese ( Flashcards ) - giorni della settimana, numeri e colori .Frase di saluto con giochi sonori .</p> <p>6.1.1 Compiere esperienze e giochi simbolici per raccontare se stessi e gli altri .</p> <p>7.1.1 Inventare con creatività .</p>
<p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1.Ascoltare, comprendere e conoscere gli avvenimenti principali della vita di Gesù attraverso le parabole .</li> <li>- 2.Scoprire gli insegnamenti di Gesù .</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 conoscere la vita e i suoi avvenimenti .</li> <li>2.1 Raccontare con l'aiuto dell'insegnante i fatti accaduti .</li> <li>2.2 Riconoscere i messaggi di amore del Vangelo .</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1.1 Io e il mondo, gli altri .</li> <li>1.1. 2 I miracoli, parabole, la Chiesa .</li> <li>2.2.1 conoscere gli episodi della vita di Gesù .</li> </ul>

<p>● <b>IL SE' E L'ALTRO</b></p>
<p><b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b></p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Trasversale : civica, sociale .</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa e spremerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>- Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</li> <li>- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta . Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia .</li> </ul>

- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. Rispetta le diversità e si apre al dialogo .

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** dalle Indicazioni Nazionali

- Capacità di collaborazione .
- Avviamento e condivisione di diversità .
- Autonomia personale .

**ATTEGGIAMENTI**

Il bambino mostra propensione verso l'altro : dimostra interesse nel comunicare con gli adulti e con i compagni nei momenti di routine quotidiana .

Con l'aiuto dell'insegnante, il bimbo sperimenta cicli esperienziali in situazione di circle time , motiva il proprio interesse e dialoga in modo costruttivo cercando di conoscere il mondo circostante .

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

1. Promuovere l'autonomia personale superando la dipendenza dall'adulto diventando autonomo .
2. Conoscere i contesti, ambienti circostanti del proprio territorio .
3. Stabilire rapporti , amicizie positive nel gruppo classe e fuori collaborando con rispetto delle regole condivise .
4. Riflettere , confrontarsi, ascoltare, discutere tenendo presente il proprio e soprattutto l'altrui punto di vista . Rispetto e integrazione delle diversità e unicità .

**IRC**

- 1 Comprendere ed imparare ad accettare le regole per vivere bene insieme .
- 2 Conoscere gli insegnamenti di Gesù sull'amore sul prossimo .
- Riconoscere la Chiesa come luogo Sacro .

**ABILITA'**

- 1.1 Esprimere e portare a buon fine compiti e consegne autonomamente.
- 1.2 Saper ponderare con pazienza i tempi di attesa nelle routine a scuola ; riconoscere l'ambiente con familiarità e dimestichezza .
- 1.3 Riconoscere i pericoli e acquisire sicurezza nei movimenti .
- 2.1 Sviluppare buona deambulazione, agire con disinvoltura nell'ambiente circostante .
- 3.1 Avere consapevolezza del gruppo classe accettando le regole di base per crescere in modo costruttivo .
- 4.1 Accettare l'altro come unico e indispensabile ; assumere comportamenti corretti, giusti e rispettosi .

**IRC**

- 1.1 Compiere gesti di accoglienza , rispetto e pace .
- 2.1 Conoscere Dio padre che accoglie tutti .
- 3.1 Conoscere i luoghi della comunità cristiana .

**CONOSCENZE**

- 1.1.1 Conoscenza dei vari bisogni : primari e secondari .
- 1.1.2 Autonomia personale utile e produttiva .
- 1.3 Muoversi in autonomia nel rispetto dei turni e regole .
- 2.1.1 Accettare le diversità incontrate nell'ambiente : usi , costumi diversi e di altri paesi .
- 3.1. 1 Rispetto delle unicità per stare bene insieme .
- 4.1 Dimostrare sicurezza nell'accettare stili di vita differenti .

**IRC**

- 1.1.1 Gesù vero amico .
- 2.1.1 Gesù accoglie e rispetta il corpo .
- 3.1.1 La chiesa è luogo d'incontro per il suo popolo credente .

<ul style="list-style-type: none"> <li>● La conoscenza del mondo</li> </ul>		
DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE .</li> <li>- Competenze matematiche e scientifiche , digitale .</li> </ul>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO dalle Indicazioni Nazionali		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare processi di ricerca - azione .</li> </ul>		
ATTEGGIAMENTI		
L'allievo si interessa alle attività scientifiche , pone domande e ricerca ipotesi .Riconosce e quantifica oggetti , cose, persone,immagini. Mostra curiosità e voglia di sperimentare .		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1 . Sviluppare motivazione, interesse e curiosità verso le nuove realtà circostanti .2. Comprendere i concetti temporali degli eventi .</p> <p>3. Esercitarsi con i ragionamenti del contare e applicare le prime misurazioni</p> <p>4. Conoscere le quantità e poi passare al concetto di numero usando strumenti di misurazione semplici .</p> <p>5. Orientarsi nel tempo e nello spazio per coglierne le differenze .</p> <p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <p>1- Osservare con curiosità il mondo circostante cogliendo le differenze .</p>	<p>1.1 Osservare i mutamenti temporali, climatici ponendosi domande ed elaborando plausibili spiegazioni .</p> <p>2.1 Giocare con i concetti topologici per porli in sequenza temporale e con senso logico .</p> <p>3.1 Lavorare per esercizi-giochi funzionali -esecutivi .</p> <p>4.1 Numerare e raccogliere dati per classificare .</p> <p>4.2 Cogliere contando le differenze .</p> <p>5.1 Rappresentare e decodificare i simboli e scritte ..</p> <p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <p>1.1 Scoprire il mondo e il dono di Dio amore nel mondo .</p> <p>2.1 Riconoscere doni, segni della natura creata da Dio .</p>	<p>1.1.1 Il tempo in tutte le sue forme : ciclico, lineare ; stagioni , mesi, settimana, orologio del tempo che scorre come causa ed effetto in trasformazione</p> <p>2.1.1 Analizzare le sequenze logiche in evento e scansione temporale .</p> <p>3.1.1 Giocare con esperienze che mettono in gioco il pensiero logico-matematico e le funzioni esecutive .</p> <p>4.1.1 Quantità, numeri, forme, figure stati di processo . Attività di taglio e motricità .</p> <p>5.1 Registrare graficamente il tratto come prima forma di letto-scrittura .</p> <p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <p>1.1.1 IO MONDO .</p> <p>2.1.1 Narrazioni sugli episodi e tematiche ambientali .</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● IMMAGINI,SUONI, COLORI</li> </ul>		
DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		
TRASVERSALI : DIGITALE , SOCIALE, PERSONALE , IMPARARE AD IMPARARE .		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenze ed esperienze culturali .</li> <li>- Alfabetica funzionale .</li> </ul>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>- Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ) ; sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale re i suoni percepiti e riprodurli.</li> <li>- Parte dall'ascolto per arrivare a una progettazione .</li> <li>- Esplora il mondo circostante .</li> </ul>		

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> dalle Indicazioni Nazionali - Produzione ed ascolto . - Fruizione e produzione.		
<b>ATTEGGIAMENTI</b> Il bambino è curioso per natura quindi sperimenta nuovi metodi di apprendimento . Disegna in maniera spontanea e naturale rappresentando con entusiasmo il mondo circostante.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Esprimersi mediante il disegno usando tecniche diverse e con ricchezza di particolari . 2. Comunicare attraverso canali anche non verbali , con il linguaggio del corpo che sempre comunica ed esprime bisogni 3. Decodifica semplici immagini come comunicazione aumentativa e non 4 . Interpreta con la regia dell'adulto messaggi , media , forme espressive grafiche .  <b>IRC</b> 1.Scoprire il significato delle feste Cristiane . 2. Nomi e simboli appropriati . 3.Chiesa come luogo di preghiera.	1.1 Utilizzare la motricità fine con sicurezza affinando il tratto e gesto grafico mediante esercizi e tecniche oculo-manuali . 2. 1 Usare canzoni, filastrocche, brani musicali vari per comunicare con parole e gesti . 3.1 Il corpo esprime emozioni con la postura, espressione e movimenti . Le sequenze di immagini vengono percepite e mimate con il linguaggio del corpo . 4.1 Il bimbo curiosa nelle varie tecniche espressive con l'aiuto dell'insegnante che stimola il pensiero divergente .  <b>IRC</b> 1.1 Conoscere il dono più grande : la vita . 2.1 Scoprire la Pasqua , festa di vita e pace . 3.1 Riconoscere la chiesa come simbolo di incontro .	1.1.1 Conoscere lo spazio grafico del foglio, il proprio materiale . Distinguere l'arte e immaginarla graficamente . 2.1.1 Utilizzare le parole per contare ritmo e distinguere rumori e suoni . Produce strumenti musicali con materiale povero . Drammatizzare canzoni per capire la realtà . 3..1.1 La psicomotricità come esercizio per mente e corpo che percepisce i cambiamenti . 4.1 Attraverso l'uso di tecnologie si utilizzano nuove forme espressive .  <b>IRC</b> 1.1.1 tutte le feste ( Natale, Pasqua ) 2.1.1 simboli : ulivo, presepe , colomba, pane e vino , agnello . 3.1.1 La chiesa comunità di pace .

● Il corpo e il movimento		
<b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> Competenza trasversale : imparare ad imparare		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità . - Matura buone condotte che consentono buona autonomia e sicurezza nei movimenti. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo - Percepisce le differenze del proprio e altrui corpo . - Adotta buone pratiche e stili di vita corretti . - Controlla l'esecuzione del gesto e ottiene buona coordinazione con esercizio e costanza. - Riconosce differenze sessuali , posture e schemi corporei differenti . - Si muove negli ambienti con dimestichezza .		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> dalle Indicazioni Nazionali. - leggere e interpretare i bisogni e le esigenze del corpo . - Distinguere buoni processi motori per conoscere il mondo circostante . - Controllo e buona motricità .		
<b>ATTEGGIAMENTI:</b> Il bimbo si impegna e mostra curiosità e pensiero divergente comunicando con il linguaggio non verbale del corpo Il corpo comunica ed esprime bisogni e desideri ..		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<p>1 Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse .</p> <p>2 Orientarsi nello spazio seguendo semplici punti di riferimento.</p> <p>3 Scoprire la propria identità sessuale.</p> <p>4 Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p> <p>5 Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali.</p> <p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <p>1.1 Usare il corpo per esprimere emozioni .</p>	<p>1.1 Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici .</p> <p>1.2 Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso degli attrezzi.</p> <p>1.3 Partecipare alle attività di gioco</p> <p>2.1 Orientarsi nello spazio</p> <p>4.1 Coordinarsi con gli altri per rispettare la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>5.1 Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive .</p> <p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <p>1.1 Usare il movimento del corpo per esprimere le emozioni con danze, canti e drammatizzazioni .</p> <p>1.2 Rispettare il corpo dono di Dio.</p>	<p>1.1 Schemi motori statici.</p> <p>1.1.2 Schemi motori dinamici.</p> <p>1.1.3 L'equilibrio</p> <p>1.2.1 La coordinazione</p> <p>1.2.2 La coordinazione con gli attrezzi.</p> <p>1.3.1 Giochi singoli e di gruppo</p> <p>1.3.2 Le regole</p> <p>1.3.3 La responsabilità delle proprie azioni</p> <p>2.1.1 I percorsi</p> <p>2.1.2 I punti di riferimento per muoversi in un ambiente</p> <p style="text-align: center;"><b>IRC</b></p> <p>1.1.1 Canti e poesie religiose .</p> <p>1.1.2 Regole per uno stile di vita sano nel nome di Dio ( solidarietà, carità , buoni valori di vita ) .</p>
--	---	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ITALIANO                    DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012</b>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>ALFABETICA FUNZIONALE</b>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali</b></p> <p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando</li> </ul>

le informazioni principali e le loro relazioni.

– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.

– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.

– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

#### **Scrittura**

– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.

– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.

– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

#### **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

#### **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).

– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

### **Classi I -II – III**

#### **ATTEGGIAMENTI**

Apprendimento per scoperta

Apprendimento laboratoriale

Alunno protagonista del suo apprendimento

Disponibilità al dialogo critico e costruttivo

Interesse ad interagire con gli altri

Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo

### **NUCLEO TEMATICO : 1. ASCOLTO E PARLATO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Seguire la narrazione di semplici testi, consegne e conversazioni cogliendone il senso globale. Classe prima	1.1.1 prendere la parola negli scambi comunicativi	1.1.1a Conversazioni libere e guidate 1.1.1b Le regole per comunicare: intervenire nelle conversazioni in modo corretto
1.2 Raccontare oralmente il proprio vissuto rispettando l'ordine temporale	1.2.2 Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti	1.2.2a Il silenzio per concentrarsi e per ascoltare 1.2.2b Le regole per ascoltare

<p>1.3 Ascoltare e comprendere la narrazione di semplici testi, consegne e conversazioni cogliendone il senso globale</p>	<p>rispettando l'ordine cronologico in modo che sia chiaro per chi ascolta</p> <p>1.3.1 Ascoltare e comprendere le informazioni principali di conversazioni e di letture affrontate in classe</p>	<p>1.3.1a Ascolto e comprensione di testi orali di vario genere</p>
---	---	---

### NUCLEO TEMATICO: 2. LETTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2.1 Leggere e comprendere sillabe, parole e semplici frasi. (Classe prima)</p> <p>2.2 Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi</p>	<p>2.1.1. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>2.2.1 Acquisire la strumentalità della lettura</p> <p>2.2.2 Comprendere l'argomento di cui si parla individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p>	<p>2.1.1a Letture ad alta voce</p> <p>2.1.1b Letture silenziose</p> <p>2.1.1c Letture espressive</p> <p>2.2.1a Testi descrittivi</p> <p>2.2.1b Testi narrativi</p> <p>2.2.1c Testi informativi</p> <p>2.2.1d Testi di vario genere (poetici, avvisi, mappe, tabelle)</p> <p>2.2.1e I personaggi</p> <p>2.2.1f I luoghi</p> <p>2.2.1g I fatti</p> <p>2.2.1h Relazioni causa-effetto dei fatti</p> <p>2.2.1i Lettura in sequenza di Immagini</p> <p>2.2.2 a le informazioni principali</p> <p>2.2.2 b le informazioni non necessarie</p>

### NUCLEO TEMATICO 3. SCRITTURA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
----------------------------	----------	------------

<p>3.1 Rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, parole e semplici frasi (classe prima)</p>	<p>3.1.1 Scrivere in modo autonomo e sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>3.1.2 Produrre in modo autonomo semplici frasi</p>	<p>3.1.1a L'alfabeto 3.1.1b Le vocali e le consonanti 3.1.1c Le sillabe 3.1.1d I digrammi e i trigrammi 3.1.1e Il dettato</p> <p>3.1.2a Trascrizioni di parole e frasi rispettando gli spazi</p>
<p>3.2. Produrre frasi e semplici testi di tipo narrativo e descrittivo</p>	<p>3.2.1 scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia</p> <p>3.2.2 Produrre semplici testi narrativi e descrittivi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p> <p>3.2.3 Acquisire l'abilità di scrittura</p>	<p>3.2.1a Descrizioni di situazioni legate al proprio vissuto 3.2.1b Il testo descrittivo 3.2.1c Il testo narrativo 3.2.1d Il testo informativo 3.2.1e Il testo poetico 3.2.1f Il testo regolativo 3.2.1g Produzione di testi vari fantastici e/o reali</p>
<p>3.3 Riconoscere la frase minima e le principali parti del discorso (articoli, nomi, verbi, qualità) ortografiche e di interpunzione</p>	<p>3.3.1 Riconoscere le principali parti del discorso</p> <p>3.3.2 Riconoscere gli elementi essenziali del discorso</p>	<p>3.3.1a La frase minima 3.3.1b Produzione di testi con semplici frasi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>
<p><b>NUCLEO TEMATICO: 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>ABILITA'</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>4.1 Ampliare il patrimonio lessicale ed usarle in modo appropriato</p> <p>4.2 Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>4.1.1 Comprendere il significato delle parole</p> <p>4.2.1 Usare in modo appropriato le parole apprese</p>	<p>4.1.1a Il dizionario 4.1.1b Il significato delle parole</p> <p>4.2.1a Le nuove parole nelle conversazioni quotidiane</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: 5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
5.1 Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)	5.1.1 Riconoscere l'efficacia comunicativa dei testi	5.1.1a Il testo scritto 5.1.1b Il testo orale
5.2 Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali	5.2.1 Conoscere la struttura della frase minima e le espansioni	5.2.1a I sintagmi, la frase minima, le espansioni, il soggetto, il predicato verbale e nominale
5.3 Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta utilizzando efficacemente termini specifici	5.3.1 Rispettare le convenzioni di scrittura presentate	5.3.1a Suoni semplici e complessi 5.3.1b Le doppie 5.3.1c Divisione in sillabe 5.3.1d L'accento 5.3.1e L'apostrofo 5.3.1f I segni d'interpunzione 5.3.1g L'uso della maiuscola 5.3.1h I nomi, gli articoli, gli aggettivi, il verbo, le preposizioni 5.3.1i I tempi fondamentali del verbo per esprimere le azioni

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>ITALIANO</b>	<b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: <b>ALFABETICA FUNZIONALE</b>	
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	

silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali**

**Ascolto e parlato**

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

**Letture**

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

**Scrittura**

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino

- scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto forma di diario.
  - Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
  - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l’esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
  - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
  - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
  - Sperimentare liberamente, anche con l’utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l’impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
  - Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua**

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

**Classi IV - V**

**ATTEGGIAMENTI**

- Apprendimento per scoperta
- Apprendimento laboratoriale
- Alunno protagonista del suo apprendimento
- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- Interesse ad interagire con gli altri
- Consapevolezza dell’impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo

**NUCLEO TEMATICO : 1. ASCOLTO E PARLATO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Ascoltare, comprendere, arricchire il lessico in funzione	1.1.1Ascoltare e comprendere i contenuti di testi di varie	1.1.1a Conversazioni libere e guidate

della comunicazione orale	tipologie.	1.1.1b Le regole della comunicazione e dell'ascolto attivo 1.1.2a Sequenze logiche e cronologiche 1.1.2b Il racconto, la lezione, il resoconto
1.2 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa dai media	1.1.2 Raccontare esperienze, fatti e storie in forma chiara e corretta, utilizzando un lessico appropriato	1.2.1a Le informazioni essenziali in un'esposizione 1.2.1b L'interrogazione, la discussione, il dibattito 1.2.1c Domande per la comprensione del testo
1.3 Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico ed inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi	1.2.1 Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione	1.3.1a Descrizione orale di esperienze vissute, inventate o lette 1.3.1b Resoconti orali di storie lette 1.3.1c La sequenza narrativa 1.3.1d Schema – guida per l'organizzazione di un discorso
1.3.1 Raccontare esperienze vissute o inventate in modo chiaro e consequenziale		

### **NUCLEO TEMATICO: 2. LETTURA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Leggere e comprendere testi di vario tipo, attraverso tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce	2.1.1 Utilizzare diverse tecniche di lettura per la comprensione di testi di vario genere	2.1.1a Letture ad alta voce 2.1.1.b Letture silenziose 2.1.1c Letture espressive 2.1.1d Strategie di lettura
2.2 Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza	2.2.1 Cogliere da un testo dati e informazioni analizzandone il contenuto	2.2.1a Informazioni esplicite e gli elementi del testo 2.2.1b L'idea principale del testo 2.2.1c Le interferenze 2.2.1d La struttura del testo e il contesto 2.2.1e Gli elementi fondamentali di un racconto

### **NUCLEO TEMATICO 3. SCRITTURA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
3.1 Produrre e rielaborare testi scritti coesi e corretti dal punto	3.1.1 Rielaborare testi (parafrasare, riassumere,	3.1.1a Rielaborazione creativa 3.1.1b Gli espedienti stilistici

di vista ortografico, morfosintattico, lessicale	trasformare, completare)  3.1.2 Produrre testi di vario tipo utilizzando un lessico appropriato  3.1.3 Scrivere testi di vario genere in modo corretto	(introduzione, dialogo, effetto sorpresa, conclusione)  3.1.2 a Produzione di testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione  3.1.3a Il diario personale 3.1.3b La trama di un racconto 3.1.3c Le persone, i luoghi, i tempi e le azioni 3.1.3d Le sequenze del riassunto 3.1.3e La struttura della lettera 3.1.3f La struttura di un articolo di giornale 3.1.3g I destinatari 3.1.3h Il mittente
--	--	--

**NUCLEO TEMATICO: 4. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base  4.2 Arricchire il patrimonio lessicale mediante attività comunicative orali e di lettura	4.1.1 Comprendere il significato delle parole  4.2.1 Usare in modo appropriato le parole apprese	4.1.1a Il dizionario 4.1.1b Il significato delle parole  4.2.1a Le nuove parole nelle conversazioni quotidiane

**NUCLEO TEMATICO: 5. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
5.1 Conoscere ed utilizzare la struttura della lingua: le convenzioni ortografiche, le parti del discorso, il nucleo della frase.	5.1.1 Riconoscere le parti del discorso	5.1.1a I nomi 5.1.1b Gli articoli 5.1.1c I verbi 5.1.1d Gli aggettivi 5.1.1e I pronomi 5.1.1f Gli avverbi 5.1.1g Le congiunzioni 5.1.1h Le preposizioni 5.1.1i Le interazioni 5.1.1a Le coniugazioni del verbo 5.1.1b Modi e tempi  5.1.2a La frase minima 5.1.2b Soggetto e soggetto sottinteso

	<p>5.1.2 Riconoscere la struttura della frase (predicato, soggetto, espansioni)</p> <p>5.1.3 Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche</p>	<p>5.1.2c Predicato verbale e nominale</p> <p>5.1.2d Le espansioni: complementi diretti e indiretti</p> <p>5.1.2e Le espansioni del gruppo soggetto e del gruppo predicato</p> <p>5.1.3a Le doppie</p> <p>5.1.3b L'apostrofo</p> <p>5.1.3c L'uso dell'"h"</p> <p>5.1.3d L'accento</p> <p>5.1.3e I suoni difficili</p> <p>5.1.3f La punteggiatura</p>
--	---	--

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>LINGUA INGLESE</b> <b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>		
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>		
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> (I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.  Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.  Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.  Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>		
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <b>dalle Indicazioni Nazionali</b></p> <p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>		
Classi I – II – III		
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apprezzamento della diversità culturale.</li> <li>- Interesse e curiosità per lingue diverse.</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO:      1. ASCOLTO (comprensione orale)</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Comprendere vocaboli istruzioni, espressioni e frasi di	1.1.1 Comprendere vocaboli e	1.1.1a Lessico di base su argomenti di vita quotidiana:

uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e alle attività svolte in classe	espressioni per chiedere e dire
<b>NUCLEO TEMATICO: 2. PARLATO (produzione e interazione orale)</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
2.1 Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note	2.1.1 Utilizzare frasi per descrivere situazioni note	2.1.1a Frasi per descrivere oggetti, luoghi, persone e situazioni note
2.2 Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni	2.2.1 Interagire con i compagni utilizzando espressioni note	2.2.1a Lessico e strutture linguistiche adatte alle diverse situazioni
<b>NUCLEO TEMATICO: 3. LETTURA (comprensione scritta)</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
3.1 Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	3.1.1 Leggere e comprendere semplici testi di vario genere anche con il supporto sonoro e visivo	3.1.1a Le principali regole fonetiche della lingua  3.1.1b Lettura di testi di vario genere
<b>NUCLEO TEMATICO: 4. SCRITTURA (produzione scritta)</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
4.1 Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	4.1.1 Scrivere parole e brevi frasi su argomenti di ambito noto	4.1.1a Il lessico e le forme linguistiche

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>LINGUA INGLESE</b> <b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <b>Competenza multilinguistica</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali

### *Ascolto (comprensione orale)*

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

### *Parlato (produzione e interazione orale)*

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

### *Lettura (comprensione scritta)*

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

### *Scrittura (produzione scritta)*

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

### *Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Classi I – II – III

## ATTEGGIAMENTI

- Apprezzamento della diversità culturale.
- Interesse e curiosità per lingue diverse.

NUCLEO TEMATICO: **1. ASCOLTO (comprensione orale)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1.1 Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>1.1.1 Comprendere messaggi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>1.2.1 Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave, il senso e il genere</p>	<p>1.1.1a Il lessico e le strutture linguistiche di base di vita quotidiana</p> <p>1.2.1a Testi sonori e multimediali</p> <p>1.2.1b Uso del dizionario bilingue</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: <b>2. PARLATO (produzione e interazione orale)</b></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo</p> <p>2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>2.3 Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>2.1.1 Descrivere se stesso, persone, animali e luoghi utilizzando lessico e strutture conosciute</p> <p>2.2.1 Formulare domande e fornire informazioni afferenti alla sfera personale</p> <p>2.3.1 Interagire in brevi scambi dialogici con compagni e docenti</p>	<p>2.1.1a Il lessico per le descrizioni di persone, animali, luoghi</p> <p>2.1.1b Descrizione della propria routine quotidiana</p> <p>2.2.1a Le strutture linguistiche di base</p> <p>2.2.1b La forma interrogativa</p> <p>2.2.1c Uso del verbo DO e CAN</p> <p>2.3.1a Dialoghi</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: <b>3. LETTURA (comprensione scritta)</b></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3.1 Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>3.1.1 Leggere testi di vario genere anche con supporto multimediale</p>	<p>3.1.1a Lettura e comprensione scritta di testi di vario genere</p> <p>3.1.1b Cenni di civiltà e cultura del Regno Unito</p>

NUCLEO TEMATICO: <b>4. SCRITTURA (produzione scritta)</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.	4.1.1 Costruire correttamente messaggi e frasi	4.1.1a L'ordine delle parole nella struttura della frase 4.1.1b Il verbo essere ed avere 4.1.1c Verbi regolari e irregolari 4.1.1d Gli articoli 4.1.1e Plurale regolare e irregolare 4.1.1f I pronomi 4.1.1g Gli aggettivi 4.1.1h La forma interrogativa 4.1.1i Present simple e present continuous
NUCLEO TEMATICO: <b>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
5.1 Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato	5.1.1 Cogliere la differenza di significato tra coppie di parole simili	5.1.1a Uso del dizionario
5.2 Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	5.2.1 Cogliere i rapporti di significato tra parole ed espressioni in contesti familiari	5.2.1a Parole ed espressioni in diversi contesti
5.3 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	5.3.1 Cogliere gli elementi strutturali delle frasi	5.3.1a Gli elementi strutturali delle frasi

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>STORIA DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012</b>
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza personale, sociale e imparare ad imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali</b> <b>Uso delle fonti</b> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <b>Organizzazione delle informazioni</b> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <b>Strumenti concettuali</b> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <b>Produzione scritta e orale</b> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
Classi I – II - III
<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>• Rispetto dei diritti umani</li> <li>• Comprensione della diversità sociale e culturale</li> <li>• Promozione di una cultura di pace e non violenza</li> <li>• Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 1: USO DELLE FONTI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Uso delle fonti e organizzazione delle informazioni	<p>1.1.1 Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato</p> <p>1.1.2 Scoprire l'importanza delle fonti per ricostruire un evento del passato, classificandone e confrontandone i diversi tipi.</p>	<p>1.1.1a Tracce e fonti storiche</p> <p>1.1.1b Classificazioni delle fonti</p> <p>1.1.1c I siti archeologici e i fossili</p> <p>1.1.2 a Ricostruzione del proprio passato attraverso l'uso delle fonti</p> <p>1.1.2 b Le scienze che collaborano con la Storia</p> <p>1.1.2 c il metodo storico: conoscenza delle scoperte e dei cambiamenti che hanno favorito lo sviluppo dell'uomo</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>2.1 Ordinare e collocare i fatti secondo un criterio dato</p> <p>2.2. Utilizzare gli indicatori cognitivi temporali della successione, della contemporaneità e della ciclicità per raccontare</p> <p>2.3 Verbalizzare fatti vissuti e narrati. (Cl. 2<sup>a</sup>)</p>	<p>2.1.1 Riconoscere e utilizzare gli indicatori temporali della successione, della durata, della contemporaneità e della ciclicità del tempo.</p> <p>2.1.2 Riconoscere e utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (linea del tempo, calendario, orologio).</p> <p>2.2.1 Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali in riferimento ad esperienze vissute.</p> <p>2.3.1 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze</p>	<p>2.1.1 a Il tempo lineare</p> <p>2.1.1b La successione lineare</p> <p>2.1.1c Il tempo della giornata e le parti della giornata</p> <p>2.1.2a Il tempo ciclico e lineare</p> <p>2.1.2b Il tempo e le parti della giornata</p> <p>2.1.2c La settimana</p> <p>2.1.2d Le stagioni e i mesi</p> <p>2.1.2.e Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione</p> <p>2.2.1 a Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione</p> <p>2.3.1 a Sistemazione cronologica di sequenze</p>

2.4 Riferire oralmente fatti vissuti e narrati con un linguaggio specifico. (cl.3 <sup>^</sup> )	acquisite, comprendendo cause ed effetti, utilizzando il racconto orale ed il disegno  2.4.1 Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, comprendendo cause ed effetti, utilizzando il racconto orale ed il disegno	2.3.1.b Gli indicatori temporali della successione 2.3.1.c La successione ciclica 2.3.1d La contemporaneità  2.4.1 a Sistemazione cronologica di sequenze 2.4.1.b Gli indicatori temporali della successione 2.4.1.c La successione ciclica 2.4.1d La contemporaneità
--	---	--

### NUCLEO TEMATICO 3: STRUMENTI CONCETTUALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
3.1 Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi attraverso l'ascolto o lettura di testi. (cl.3 <sup>^</sup> )	3.1.1 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle cause e conseguenze degli eventi	3.1.1 a Letture e racconti di testi storici 3.1.1 b Le categorie narrative di protagonisti, tempi, ambienti, ragioni in ambito storico

### NUCLEO TEMATICO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali	4.1.1 Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti	4.1.1. a Disegni, racconti orali e scritti di esperienze vissute e concetti appresi
4.2 Riferire oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	4.2.1 Esprimere in modo coerente e corretto le conoscenze acquisite	4.2.1a Produzione orale di testi storici 4.2.1b Il lessico specifico della disciplina

### SCUOLA PRIMARIA

#### STORIA DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

**Competenza alfabetica funzionale**

**Competenza personale, sociale e imparare ad imparare**

**Competenza in materia di cittadinanza**

**Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre

semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali**

**Uso delle fonti**

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

**Organizzazione delle informazioni**

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

**Strumenti concettuali**

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

**Produzione scritta e orale**

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

**Classi IV - V**

**ATTEGGIAMENTI**

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- Rispetto dei diritti umani
- Comprensione della diversità sociale e culturale
- Promozione di una cultura di pace e non violenza
- Interesse per gli sviluppi politici e socioeconomici

**NUCLEO TEMATICO 1: USO DELLE FONTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Ricavare informazioni attraverso la lettura delle fonti e dei documenti, della linea del tempo, delle mappe e l'individuazione delle parole chiave.	1.1.1 Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	1.1.1 a Le fonti storiche 1.1.1.b Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate
1.2 Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto	1.2.1 Riconoscere nelle fonti le caratteristiche delle civiltà studiate, collegandole a luoghi di provenienza e di civiltà	1.2.1a Analisi e lettura di fonti materiali, iconografiche e scritte relative alle civiltà trattate 1.2.1b Le tracce storiche del proprio territorio - I diversi tipi di fonte storica

<b>NUCLEO TEMATICO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
2.1 Ordinare e collocare i fatti secondo un criterio dato	2.1.1 Leggere e confrontare i quadri storico-geografici delle civiltà affrontate.	2.2.1 a Elementi caratterizzanti delle civiltà studiate 2.3.1b Quadri di sintesi delle civiltà studiate per la registrazione di relazioni e differenze
<b>NUCLEO TEMATICO 3: STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
3.1 Argomentare con l'utilizzo di un linguaggio specifico su un evento di tipo storico.  3.2 Comprendere le cause e le conseguenze degli eventi e organizzare così le conoscenze in semplici schemi temporali e logici.	3.1.1 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della materia.  3.2.1 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	3.1.1.a Quadri di civiltà del passato. Confronto tra gli aspetti caratterizzanti le diverse società 3.1.1b Passato e presente a confronto
<b>NUCLEO TEMATICO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<b>OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
4.1 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente  4.2 Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali  4.3 Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina  4.4 Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali	4.1.1 Confrontare gli aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto con il presente  4.2.1 Ricavare e produrre informazioni da varie fonti, consulta testi di vario genere cartacei e digitali  4.3.1 Riferire in modo coerente e con un linguaggio appropriato i contenuti storici appresi  4.4.1 1 Elabora in testi orali e scritti gli argomenti trattati, anche usando risorse digitali	4.1.1a Confronto tra gli aspetti caratterizzanti le diverse società 4.1.1b Passato e presente a Confronto  4.2.1a Carte tematiche, mappe e tabelle 4.2.1b Atlante storico 4.2.1c Le informazioni digitali  4.3.1a Esposizione orale e scritta dei concetti appresi con lessico specifico della disciplina  4.4.1a Produzione orale e scritta degli argomenti studiati usando anche risorse digitali

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali</b></p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	

<b>Classi I – II – III</b>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>- Osservazione della realtà da più punti di vista</li> <li>- Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</li> <li>- Educazione al territorio e all'ambiente come esercizio della cittadinanza attiva</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO: 1. ORIENTAMENTO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Muoversi nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e indicatori spaziali, rappresentare e descrivere percorsi usando la terminologia adeguata	1.1.1 Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	1.1.1a Gli indicatori topologici per orientarsi consapevolmente nello spazio  1.1.1b Individuazione di posizioni proprie, di altri o di oggetti mediante gli indicatori topologici  1.1.1c Descrizione di percorsi usando gli indicatori topologici  1.1.1d Confini e regioni  1.1.1c Carte mentali degli spazi quotidianamente vissuti
<b>NUCLEO TEMATICO: 2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
2.1 Orientarsi nello spazio attraverso la lettura di mappe e coordinate geografiche	2.1.1 Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante  2.1.2 Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino	2.1.1a Osservazione e rappresentazione di oggetti e ambienti noti da vari punti di vista e, soprattutto, secondo la prospettiva verticale  2.1.1b Rappresentazione grafica di semplici percorsi mediante l'utilizzo di simboli noti  2.1.2a Lettura ed interpretazione di semplici mappe, piante o carte geografiche
<b>NUCLEO TEMATICO: 3. PAESAGGIO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
3.1 Ricavare informazioni sul paesaggio e le sue principali caratteristiche attraverso il riconoscimento di elementi distintivi di un ambiente	3.1.1 Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	3.1.1a Conoscenza dello spazio circostante attraverso varie tipologie di dati sensoriali

	<p>3.1.2 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione</p>	<p>3.1.2a Riconoscimento degli elementi fisici e antropici del paesaggio vicino</p> <p>3.1.2b Prima individuazione degli elementi che caratterizzano i vari paesaggi: la montagna, la pianura, la collina, il mare, ...</p> <p>3.1.2c Riconoscimento delle interrelazioni tra i vari elementi del paesaggio</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: <b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>4.1 Cogliere il concetto di spazio e paesaggio e i principali elementi che lo caratterizzano</p>	<p>4.1.1 Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>4.1.2 Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva</p>	<p>4.1.1a Acquisizione del concetto di territorio come spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p> <p>4.1.1b Le modifiche dell'uomo sul territorio circostante</p> <p>4.1.1c Riconoscimento dei cambiamenti operati dall'uomo sul pianeta Terra rispetto alla sua origine</p> <p>4.1.2a Riconoscimento delle funzioni dei vari spazi e delle loro connessioni</p> <p>4.1.2b Valutazione delle azioni positive e negative dell'uomo sull'ambiente</p> <p>4.1.2c Individuazione dei comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente, agendo in maniera responsabile anche in prospettiva futura.</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>GEOGRAFIA</b>	<b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali</b></p> <p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.</li> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</li> <li>– Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> </ul>	

*Regione e sistema territoriale*

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

NUCLEO TEMATICO: **1. ORIENTAMENTO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Orientarsi nello spazio attraverso la lettura di mappe e coordinate geografiche	<p>1.1.1 Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p> <p>1.1.2 Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta</p>	<p>1.1.1a Orientamento in relazione al sole</p> <p>1.1.1b I punti cardinali</p> <p>1.1.1c La bussola</p> <p>1.1.1d Utilizzo delle nuove tecnologie (es. GPS) come strumenti utili per l'orientamento</p> <p>1.1.2a Localizzazione del proprio territorio all'interno del contesto italiano, europeo e mondiale</p> <p>1.1.2b Utilizzo di strumenti di osservazione indiretta per ampliare le proprie carte mentali: filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.</p>

NUCLEO TEMATICO: **2. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Orientarsi nello spazio attraverso la lettura di mappe e coordinate geografiche	2.1.1 Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici	<p>2.1.1a Caratteristiche delle carte geografiche</p> <p>2.1.1b Tipologie di carte geografiche</p> <p>2.1.1c La riduzione in scala</p> <p>2.1.1d Utilizzo di grafici di vario tipo e carte tematiche per interpretare fenomeni economici e sociali (es. attività economiche, migrazioni)</p>

	<p>2.1.2 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo</p> <p>2.1.3 Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani</p>	<p>2.1.2a Lettura ed interpretazione di carte geografiche fisiche e politiche dell'Italia</p> <p>2.1.2b Localizzazione sulla carta dell'Italia delle sue principali regioni fisiche</p> <p>2.1.2c Localizzazione sulla carta dell'Italia delle sue principali regioni amministrative</p> <p>2.1.2b Lettura ed interpretazione del planisfero e del globo terrestre: le coordinate geografiche</p> <p>2.1.3a Localizzazione sul planisfero delle principali regioni fisiche del pianeta Terra</p> <p>2.1.3b I continenti</p> <p>2.1.3c Gli oceani</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: <b>3. PAESAGGIO</b></p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>3.1 Ricavare informazioni attraverso il riconoscimento di elementi distintivi di un ambiente</p>	<p>3.1.1 Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>3.1.1a Individuazione delle principali caratteristiche dei vari paesaggi italiani: morfologia, idrografia, clima, flora, fauna, ...</p> <p>3.1.1b Primo riconoscimento delle principali caratteristiche dei vari paesaggi europei e mondiali, con analogie e differenze rispetto a quelli italiani</p> <p>3.1.1c Riconoscimento delle interrelazioni tra i vari elementi del paesaggio</p> <p>3.1.1d Individuazione degli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e/o valorizzare</p>

NUCLEO TEMATICO: <b>4. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Argomentare su regioni e sistemi territoriali a partire da un'immagine, una mappa, una carta, utilizzando un linguaggio specifico	4.1.1 Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano	<p>4.1.1a Partendo dal contesto italiano, acquisizione ed utilizzo del concetto polisemico di regione geografica: regione fisica, climatica, amministrativa, storico-culturale</p> <p>4.1.1b Acquisizione delle principali caratteristiche e relativa argomentazione sulle regioni amministrative dell'Italia</p> <p>4.1.1c Lettura delle carte geografiche come fonte di informazione su regioni e sistemi territoriali</p> <p>4.1.1d L'ordinamento dello Stato italiano con gli enti locali: regioni, città metropolitane, province, comuni</p>
	4.1.2 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita	<p>4.1.2a Riconoscimento dei problemi creati all'ambiente dagli interventi dell'uomo (es. inquinamento ambientale) e proposta di possibili soluzioni</p> <p>4.1.2b Tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, partendo da elementi vicini al proprio contesto di vita</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>MATEMATICA</b>	<b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> <b>dalle Indicazioni Nazionali</b></p> <p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	

### *Spazio e figure*

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

## **Classi I – II – III**

### **ATTEGGIAMENTI**

- Apprendimento per scoperta
- Apprendimento laboratoriale
- Alunno protagonista del suo apprendimento
- Apprendimento di una Matematica relazionale, che dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana
- Discussione e argomentazione su ogni contenuto di apprendimento.

## **NUCLEO TEMATICO: 1. NUMERI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Riconoscere i numeri naturali nei loro aspetti cardinali ed ordinali entro le quantità proposte	<p>1.1.1 Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</p> <p>1.1.2 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli anche rappresentandoli sulla retta</p>	<p>1.1.1a Conteggi e numerazioni</p> <p>1.1.1b Associazione quantità / numero</p> <p>1.1.2a I numeri naturali fino alle unità di migliaia</p> <p>1.1.2b La retta numerica</p> <p>1.1.2c Il valore posizionale delle cifre</p> <p>1.1.2d Composizioni e scomposizioni di numeri</p> <p>1.1.2e Relazioni: maggiore di, minore di, uguale a ...</p>

<p>1.2 Operare con i numeri entro le quantità proposte.</p>	<p>1.2.1 Eseguire mentalmente semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>1.2.2 Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>1.2.3 Eseguire le operazioni con i numeri naturali</p> <p>1.2.4 Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>1.2.1a Le tecniche per il calcolo mentale</p> <p>1.2.1b Utilizzo delle proprietà dell'addizione e della sottrazione per semplificare i calcoli</p> <p>1.2.1c Argomentazione delle strategie usate nel calcolo mentale</p> <p>1.2.2a Le tabelline</p> <p>1.2.2b Moltiplicazioni e divisioni</p> <p>1.2.2c Primo utilizzo delle proprietà della moltiplicazione e della divisione per semplificare i calcoli</p> <p>1.2.3a Addizioni e sottrazioni usando vari metodi di calcolo</p> <p>1.2.3b Moltiplicazioni e divisioni usando vari metodi di calcolo</p> <p>1.2.4a I numeri decimali, con riferimento ai decimi e ai centesimi di euro e ai risultati di semplici misure</p> <p>1.2.4b Confronto e ordinamento di numeri decimali usando la retta numerica</p> <p>1.2.5c Semplici operazioni con le monete</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: <b>2. SPAZIO E FIGURE</b></p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>2.1 Osservare, riconoscere, rappresentare, confrontare figure geometriche, individuandone relazioni in situazioni reali.</p>	<p>2.1.1 Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo</p>	<p>2.1.1a Le posizioni nello spazio del proprio corpo</p> <p>2.1.1b Stima di distanze e volumi partendo dal proprio corpo</p>

	<p>2.1.2 Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori)</p> <p>2.1.3 Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>2.1.4 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>2.1.5 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio</p>	<p>2.1.2a I concetti topologici</p> <p>2.1.2b Collocamento in uno spazio di se stessi, altre persone o oggetti</p> <p>2.1.3a Percorsi liberi: esecuzione e descrizione</p> <p>2.1.3b Percorsi guidati: esecuzione e descrizione</p> <p>2.1.4a Figure piane e solide</p> <p>2.1.4b Approccio ad alcuni concetti della geometria piana: linea, retta, semiretta, segmento, rette incidenti, parallele e perpendicolari, angoli, poligoni</p> <p>2.1.5a Disegno e costruzione di figure geometriche solide</p> <p>2.1.5b Disegno di figure geometriche piane</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: <b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>		
<p>3.1 Conoscere ed operare con grandezze e rappresentazioni grafiche diverse</p>	<p>3.1.1 Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>3.1.2 Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p>	<p>3.1.1a Classificazioni e ordinamenti, sulla base di uno o più attributi</p> <p>3.1.2a Verbalizzazione dei criteri utilizzati per la realizzazione di classificazioni e ordinamenti</p> <p>3.1.2b Utilizzo dei connettivi logici</p>

	<p>3.1.3 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>3.1.4 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.)</p>	<p>3.1.3a Lettura e prima realizzazione di semplici indagini statistiche</p> <p>3.1.3b Tabelle a doppia entrata, istogrammi o diagrammi a barre, ideogrammi</p> <p>3.1.3c Prime relazioni di probabilità: eventi certi, possibili, impossibili</p> <p>3.1.4a Misurazioni di grandezze con unità di misura non convenzionali</p> <p>3.1.4b Misurazioni di grandezze con unità di misura convenzionali</p> <p>3.1.4c Alcune unità di misura convenzionali (es. lunghezza, capacità, tempo) e relativi strumenti di misura</p>
--	---	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b><u>MATEMATICA</u></b>	<b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p> <p><b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali</b></p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava</p>	

informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici

Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.

Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali**

### *Numeri*

- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### *Spazio e figure*

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### *Relazioni, dati e previsioni*

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.

- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

#### Classi IV – V

#### ATTEGGIAMENTI

- Apprendimento per scoperta
- Apprendimento laboratoriale
- Alunno protagonista del suo apprendimento
- Apprendimento di una Matematica relazionale, che dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana
- Discussione e argomentazione su ogni contenuto di apprendimento

#### NUCLEO TEMATICO: **1. NUMERI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Riconoscere, scrivere, leggere in notazione decimale i numeri naturali entro la classe dei milioni e i numeri decimali	<p>1.1.1 Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali</p> <p>1.1.2 Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti</p> <p>1.1.3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>1.1.4 Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>1.1.1a Il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali</p> <p>1.1.1b Scomposizioni e composizioni dei numeri</p> <p>1.1.1c Relazioni: maggiore di, minore di, uguale a ...</p> <p>1.1.2a I numeri negativi nel concreto (es. temperatura, piani sotterranei, debiti, ...)</p> <p>1.1.3a La retta numerica con numeri naturali, razionali, decimali e negativi</p> <p>1.1.4a I numeri romani</p> <p>1.1.4b Altri sistemi di numerazione attuali o antichi</p>

<p>1.2 Operare con i numeri naturali entro la classe dei milioni ed operare con i numeri decimali</p>	<p>1.1.5 Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>1.2.1 Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>1.2.2 Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali</p> <p>1.2.3 Stimare il risultato di un'operazione</p> <p>1.2.4 Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti</p>	<p>1.1.5a Riconoscimento di multipli e divisori di un numero intero</p> <p>1.1.5b Primo approccio ai numeri primi e ad alcuni criteri di divisibilità</p> <p>1.2.1a Algoritmi delle 4 operazioni con numeri interi e decimali</p> <p>1.2.1b Utilizzo delle proprietà delle 4 operazioni per semplificare i calcoli</p> <p>1.2.1c Argomentazione della strategia usata nel calcolo in base alla concreta situazione</p> <p>1.2.1d Strategie di calcolo mentale veloce (es. moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000)</p> <p>1.2.1e Primo approccio alle potenze (e radice quadrata)</p> <p>1.2.2a Algoritmo delle divisioni con il resto</p> <p>1.2.2b Significato di resto: trasformazione del quoziente con resto in numero decimale</p> <p>1.2.3a Stima e approssimazione dei risultati delle operazioni</p> <p>1.2.4a Il concetto di frazione</p> <p>1.2.4b Frazioni minori di 1 intero, maggiori di 1 intero, uguali a 1 o più interi</p> <p>1.2.4c Frazioni decimali e frazioni complementari</p> <p>1.2.4d Frazioni equivalenti</p>
---	--	--

	1.2.5 Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane	1.2.5a I numeri decimali: valore posizionale di decimi, centesimi e millesimi  1.2.5b Corrispondenza tra frazioni, numeri decimali e percentuali
NUCLEO TEMATICO: <b>2. SPAZIO E FIGURE</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Riconoscere, descrivere e disegnare figure e/o parti geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie	<p>2.1.1 Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>2.1.2 Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>2.1.3 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>2.1.4 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>2.1.5 Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>2.1.6 Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p>	<p>2.1.1a I poligoni</p> <p>2.1.1b Le principali figure geometriche piane</p> <p>2.1.1c La simmetria nelle figure geometriche</p> <p>2.1.2a Tecniche di riproduzione di figure geometriche usando varie tipologie di strumenti</p> <p>2.1.3a Il piano cartesiano</p> <p>2.1.3b Le coordinate cartesiane</p> <p>2.1.4 Costruzione di figure geometriche piane e solide per promuovere capacità di visualizzazione spaziale nel piano e nello spazio</p> <p>2.1.5a Le isometrie: rotazione, traslazione, simmetria</p> <p>2.1.6a Riconoscimento e confronti tra angoli</p>

<p>2.2 Riconoscere e determinare il perimetro e l'area di semplici figure</p>	<p>2.1.7 Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>2.1.8 Riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>2.1.9 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>2.2.1 Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>2.2.2 Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p>	<p>2.1.6b Misurazione dell'ampiezza degli angoli con il goniometro</p> <p>2.1.7a Retta, semiretta e segmento</p> <p>2.1.7b Rette incidenti, parallele e perpendicolari</p> <p>2.1.7c Posizioni delle rette nel piano: concetto di orizzontalità e verticalità</p> <p>2.1.8a Riduzione in scala</p> <p>2.1.9a Riconoscimento di oggetti tridimensionali da più punti di vista</p> <p>2.1.9b Rappresentazioni di semplici figure geometriche da solide a piane</p> <p>2.2.1a Il perimetro delle figure geometriche</p> <p>2.2.2a L'area delle figure geometriche</p>
<p>NUCLEO TEMATICO: <b>3. RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>		
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>ABILITA'</p>	<p>CONOSCENZE</p>
<p>3.1 Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<p>3.1.1 Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p>	<p>3.1.1a Risoluzione di facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo e sui risultati: - riconoscimento e</p>

	<p>3.1.2 Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>3.1.3 Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>3.1.4 In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>3.1.5 Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>rappresentazione di dati e di relazioni tra loro  - lettura dei dati e loro rappresentazioni al fine di ricavare informazioni  - formulazione di giudizi e decisioni sulla base delle informazioni ricavate.</p> <p>3.1.2a L'indagine statistica</p> <p>3.1.2b Rappresentazioni grafiche: tabelle di frequenza, diagrammi a barre (istogrammi), ideogrammi e areogrammi</p> <p>3.1.2a La moda</p> <p>3.1.2b La media aritmetica</p> <p>3.1.3a Rappresentazioni grafiche di situazioni problematiche attraverso tabelle, grafici, diagrammi</p> <p>3.1.3b Descrizione del procedimento seguito per la rappresentazione e la soluzione di problemi</p> <p>3.1.4a La probabilità di un evento</p> <p>3.1.4b Prime quantificazioni di probabilità sotto forma di frazioni o percentuali</p> <p>3.1.5a Individuazione di successioni numeriche o di figure</p> <p>3.1.5b Riconoscimento e descrizione delle regolarità in successioni numeriche o di figure</p>
--	---	---

<p>3.2 Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e confrontarle utilizzando unità convenzionali</p>	<p>3.2.1 Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>3.2.2 Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>	<p>3.2.1a Conoscenza delle misure convenzionali del S.I.:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- misure di lunghezza,</li> <li>- misure di capacità (volume)</li> <li>- misure di massa / peso</li> <li>- misure di tempo</li> <li>- misure di ampiezza di angoli</li> <li>- misure di superficie</li> <li>- misure di valore (l'euro)</li> </ul> <p>3.1.4b Misurazioni e stime delle principali grandezze</p> <p>3.2.2a Equivalenze con le principali unità di misura</p> <p>3.2.2b La compravendita</p>
---	---	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>SCIENZE</b>	<b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>
<p>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</p> <p><b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b></p> <p><b>Competenza alfabetica funzionale</b></p> <p><b>Competenza digitale</b></p> <p><b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b></p> <p><b>Competenza in materia di cittadinanza</b></p> <p><b>Competenza imprenditoriale</b></p>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> dalle Indicazioni Nazionali</p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>– Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul>	

*L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

**Classi I – II – III**

**ATTEGGIAMENTI**

- Apprendimento per scoperta
- Apprendimento laboratoriale
- Alunno protagonista del suo apprendimento
- Osservazione dei fatti e spirito di ricerca
- Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

**NUCLEO TEMATICO: 1. ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

*(Gli obiettivi di apprendimento sono comuni per tutti i nuclei tematici)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
A) Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni)	1.1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso	1.1.a Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi 1.1.b Caratteristiche rilevate dai dati sensoriali 1.1.c Oggetti e materiali della vita quotidiana 1.1.d Proprietà, struttura e funzioni degli oggetti osservati
B) Saper osservare e formulare ipotesi		
C) Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico	1.2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà  1.3 Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati	1.2a Seriazioni e classificazioni di oggetti in base alle loro proprietà  1.3a Gli strumenti dello scienziato 1.3b Strumenti di misura non convenzionali e/o convenzionali 1.1.3c Prime misurazioni di fenomeni osservati

	1.4 Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	1.4a Fenomeni di vita quotidiana (es. legati a liquidi, cibo, forza, movimento, calore) 1.4b La materia e i suoi stati 1.4c Utilizzo delle fasi del metodo scientifico sperimentale
<b>NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b> <i>(Gli obiettivi di apprendimento sono comuni per tutti i nuclei tematici)</i>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>A) Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni)</p> <p>B) Saper osservare e formulare ipotesi</p> <p>C) Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico</p>	<p>2.1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>2.2 Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>2.3 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.)</p> <p>2.4 Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni)</p>	<p>2.1a Esseri viventi e non viventi</p> <p>2.1b Il ciclo di vita dei viventi</p> <p>2.1c Prima classificazione dei viventi: il mondo animale e il mondo vegetale</p> <p>2.2a Il suolo e la sua struttura</p> <p>2.2b L'acqua come elemento essenziale per la vita</p> <p>2.2c Il ciclo dell'acqua</p> <p>2.3a Le trasformazioni ambientali naturali</p> <p>2.3b Le trasformazioni ambientali operate dall'uomo</p> <p>2.3c Conseguenze positive e negative sull'ambiente delle trasformazioni operate dall'uomo</p> <p>2.4a I principali fenomeni atmosferici (legati al ciclo dell'acqua)</p> <p>2.4b Ciclicità di alcuni fenomeni celesti e naturali</p>

NUCLEO TEMATICO: <b>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> (Gli obiettivi di apprendimento sono comuni per tutti i nuclei tematici)		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
A) Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni)	3.1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	3.1a Gli ambienti di terra e di acqua  3.1b Confronti tra elementi naturali di uno stesso ambiente e ambienti diversi  3.1c Le trasformazioni ambientali (naturali e prodotte dall'uomo)
B) Saper osservare e formulare ipotesi	3.2 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento	3.2a Stimoli provenienti dal proprio corpo  3.2b I sensi  3.2c Primi modelli sulla struttura e sul funzionamento di alcuni organi correlati alle sensazioni provate
C) Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico	3.3 Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri	3.3a Correlazione tra esseri viventi e ambienti in cui vivono  3.3b Aspetti significativi della vita di piante e animali, in comune con i nostri  3.3c Habitat ed ecosistema  3.3d Le catene alimentari

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>SCIENZE</b> <b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <b>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</b> <b>Competenza alfabetica funzionale</b> <b>Competenza digitale</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza imprenditoriale</b>

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali**

### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

#### Classi IV – V

#### ATTEGGIAMENTI

- Apprendimento per scoperta
- Apprendimento laboratoriale
- Alunno protagonista del suo apprendimento
- Osservazione dei fatti e spirito di ricerca
- Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

#### NUCLEO TEMATICO: 1. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

*(Gli obiettivi di apprendimento sono comuni per tutti i nuclei tematici)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
A) Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni)	1.1 Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	1.1a La materia e i suoi stati 1.1b La massa, il peso e il peso specifico 1.1c Forza e movimento 1.1d Forza di gravità, magnetismo, attrito 1.1e Il calore e la temperatura
B) Saper osservare e formulare ipotesi		
C) Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico	1.2 Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia	1.2a Regolarità dei fenomeni relativi all'universo, al nostro sistema solare, al pianeta Terra 1.2b L'energia 1.2c Le fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili 1.2d L'energia e l'inquinamento 1.2e Il risparmio energetico
	1.3 Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc., imparando a servirsi di unità convenzionali	1.3a Individuazione di strumenti e unità di misura appropriate alle grandezze da misurare: volume, forza, ... 1.3b Semplici misurazioni dei fenomeni osservati con unità di misura convenzionali

	<p>1.4 Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</p> <p>1.5 Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p>	<p>1.4a Proprietà dei materiali, come durezza, peso, elasticità, trasparenza, densità</p> <p>1.4b Miscugli e soluzioni</p> <p>1.5a I passaggi di stato della materia</p> <p>1.5b Individuazione e rappresentazione grafica delle relazioni tra le variabili implicate</p>
--	---	---

**NUCLEO TEMATICO: 2. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

*(Gli obiettivi di apprendimento sono comuni per tutti i nuclei tematici)*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A) Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni)</p> <p>B) Saper osservare e formulare ipotesi</p> <p>C) Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico</p>	<p>2.1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>2.2 Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>2.3 Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo</p>	<p>2.1a Osservazione dei fenomeni secondo il metodo scientifico sperimentale</p> <p>2.1b Individuazione degli elementi che caratterizzano i fenomeni analizzati e loro cambiamenti nel tempo</p> <p>2.2a Il suolo e la sua struttura</p> <p>2.2b L'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p> <p>2.2c L'inquinamento del terreno e dell'acqua</p> <p>2.3a I movimenti della Terra</p> <p>2.3b I movimenti della Luna</p>

NUCLEO TEMATICO: <b>3. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b> <i>(Gli obiettivi di apprendimento sono comuni per tutti i nuclei tematici)</i>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>A) Riconoscere le caratteristiche, le relazioni e le trasformazioni del mondo circostante (fra esseri viventi e non viventi, fatti e fenomeni)</p> <p>B) Saper osservare e formulare ipotesi</p> <p>C) Saper descrivere fatti e fenomeni osservati con un linguaggio specifico</p>	<p>3.1 Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare</p> <p>3.2 Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità</p> <p>3.3 Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita</p>	<p>3.1a La cellula animale (e vegetale)</p> <p>3.1b Fisiologia e funzionamento del corpo umano, inteso come sistema complesso in interazione con l'ambiente</p> <p>3.1c Struttura, funzioni e relazioni tra loro di alcuni apparati: es. digerente, respiratorio, cardio-circolatorio, scheletrico-muscolare, riproduttivo, escretore, sistema nervoso</p> <p>3.2a L'importanza della prevenzione e dei comportamenti responsabili per la nostra salute</p> <p>3.2b Il ruolo di una sana alimentazione (piramide alimentare)</p> <p>3.2c Il ruolo di uno stile di vita attivo (non sedentario)</p> <p>3.2d Anatomia dell'apparato riproduttivo dell'uomo e della donna</p> <p>3.2e La fecondazione, la nascita e le fasi della vita umana</p> <p>3.2f Prime conoscenze sulla sessualità umana e rapporto tra affettività, sessualità e moralità</p> <p>3.3a Relazioni tra differenti forme di vita</p> <p>3.3b Relazioni tra uomo e ambiente</p>



<b>SCUOLA PRIMARIA</b>		
<b>MUSICA Dalle Indicazioni Nazionali del 2012</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</b> <b>competenza in materia di cittadinanza;</b> <b>competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</b>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali</b> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).		
<b>Classi I – II – III – IV - V</b>		
<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzamento delle qualità estetiche;</li> <li>• Interesse ad interagire con gli altri;</li> <li>• Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale;</li> <li>• Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale;</li> <li>• Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Esplorare diverse possibilità espressive della sonorità e di strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.	1.1.1 Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole  1.1.2 Saper ascoltare in modo attivo fenomeni sonori e brani musicali.  1.1.3 Conoscere, comprendere ed eseguire individualmente e in	1.1.1 Concetto di ritmo  1.1.2 L'accento ritmico  1.1.3 Le combinazioni ritmiche e melodiche in conte, filastrocche e rime

<p>2.1 Adottare prime strategie per l'ascolto, l'interpretazione, la descrizione e l'apprezzamento estetico di vari brani musicali.</p>	<p>gruppo sequenze ritmiche con il corpo e con strumenti musicali.</p> <p>1.1.4 Discriminare i parametri del suono (durata, altezza, intensità e timbro)</p> <p>1.1.5 Eseguire collettivamente semplici brani con una corretta emissione della voce.</p> <p>1.1.6 Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali-strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2.1.1 Ascolta ed esegue collettivamente brani musicali di diverso genere.</p> <p>2.1.2 Saper riconoscere vari generi musicali e saper esprimere le proprie emozioni attraverso il disegno.</p> <p>2.1.3 Interpretare con i gesti e con il corpo brani musicali.</p> <p>2.1.4 Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di</p>	<p>1.1.4 a L'espressività per ritmare parole e frasi</p> <p>1.1.4 b Riconoscimento delle caratteristiche del suono</p> <p>1.1.4.c Gli elementi costitutivi di un brano musicale</p> <p>1.1.4 d I parametri del suono: altezza, intensità e timbro</p> <p>1.1.4.e Il pentagramma</p> <p>1.1.4 f Le note musicali: scrittura e valore</p> <p>1.1.4.g La chiave di violino</p> <p>1.1.4 h Le pause</p> <p>1.1.4. i Le frazioni musicali</p> <p>1.1.5 a La musica come mezzo di comunicazione</p> <p>1.1.5 b L'improvvisazione ritmica</p> <p>1.1.6 a La musica come mezzo di comunicazione</p> <p>1.1.6 b canti corali</p> <p>1.1.6.c L'intonazione, l'espressività nell'interpretazione nell'esecuzione di brani musicali</p> <p>2.1.1a La musica come mezzo di comunicazione</p> <p>2.1.2 a Canti corali</p> <p>2.1.2 b Suoni e rumori del proprio vissuto</p> <p>2.1.2 c Ascolto di brani di vario genere e di epoche diverse</p> <p>2.1.3 L'intonazione, l'espressività nell'interpretazione nell'esecuzione di brani musicali</p> <p>2.1.4 a Esecuzione strumentale di semplici brani</p> <p>2.1.4 b La musica nelle varie</p>
---	---	--

<p>3.1 Conoscere le funzioni della musica (sociale, relazionale, artistica, espressiva, estetica...)</p>	<p>vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>3.1.1 Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>occasioni</p> <p>2.1.4 c Le componenti antropologiche della musica</p> <p>3.1.1a La musica e i suoni nella realtà multimediale: cinema, computer, radio, televisione</p>
--	---	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>ARTE E IMMAGINE      DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</b> <b>Competenza in materia di cittadinanza</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali</b> <b>Esprimersi e comunicare</b> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <b>Osservare e leggere le immagini</b> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. – Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b> – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.
<b>Classi I – II – III – IV - V</b>
<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprezzamento delle qualità estetiche;</li> <li>• Interesse ad interagire con gli altri;</li> <li>• Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale;</li> <li>• Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale;</li> <li>• Disponibilità a partecipare a esperienze culturali.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Riconoscere e utilizzare i colori.	1.1.1 Riconoscere e usare gli elementi tecnici del linguaggio iconico (linee, colori, forme).  1.1.2 Conoscere i colori primari e secondari, freddi e caldi.  1.1.3. Utilizzare i colori in modo adeguato e consapevole.	1.1.1a Produzioni personali e creative per la descrizione di immagini, sensazioni ed emozioni
1.2 Padroneggiare alcune tecniche espressive.	1.2.1 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici.  1.2.2 Conoscere differenti strumenti, materiali e tecniche di coloritura e utilizzarli in modo appropriato e personale.  1.2.3 Produrre un elaborato in modo creativo con materiali comuni e di recupero.	1.2.1a Tecniche grafico-pittoriche 1.2.1b Tecniche plastiche  1.2.2 Utilizzo di materiale riciclato  1.2.3 a La creatività con l'utilizzo di materiale riciclato
1.3 Esprimere il proprio vissuto attraverso il disegno.	1.3.1 Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;  1.3.2 Superare alcuni stereotipi comuni  1.3.3 Rappresentare la figura umana in modo completo.  1.3.4. Produrre, attraverso sensazioni, pensieri ed emozioni, vissuti personali e opere artistiche	1.3.1 a Produzioni personali e creative per la descrizione di immagini, sensazioni ed emozioni  1.3.2 a Il linguaggio visuale  1.3.3 a Produzioni personali e creative per la descrizione di immagini, sensazioni ed emozioni  1.3.4 a Generi artistici
<b>NUCLEO TEMATICO 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
2.1 Esprimere e comunicare attraverso il linguaggio visivo	2.1.1 Rappresentare e comunicare la realtà percepita;	2.1.1a Le relazioni spaziali 2.1.1b La percezione visiva

<p>2.2 Osservare e leggere immagini</p>	<p>esprimere sensazioni ed emozioni.</p> <p>2.1.2 Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali</p> <p>2.2.1 Osservare opere d'arte sia in modalità virtuale, sia dal vivo, per estrapolare informazioni ed esprimere emozioni</p> <p>2.2.2 Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2.2.3 Riconoscere in una produzione gli elementi tecnici del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>2.1.1c Collocazione di oggetti e immagini nell'ambiente</p> <p>2.1.2 a Lettura ed interpretazioni di immagini 2.1.2 b Tecniche multimediali</p> <p>2.2.1a Gli elementi che caratterizzano un'immagine 2.2.1b Il ritmo e l'alternanza di elementi compositivi 2.2.1c Il significato espressivo di un'immagine</p> <p>2.2.2a Le relazioni spaziali 2.2.2b La percezione visiva 2.2.2c Collocazione di oggetti e immagini nell'ambiente</p> <p>2.2.3.a Decodificazione dei significati</p>
---	---	--

**NUCLEO TEMATICO 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>3.1 Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>3.1.1 Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, lo stile e la tecnica usata dall'artista e comprenderne il messaggio.</p> <p>3.1.2 Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>3.1.1a Il museo e le opere d'arte 3.1.1b Gli elementi essenziali in un'opera d'arte 3.1.1c Lo stile e il messaggio dell'artista</p> <p>3.1.2a Lettura guidata di un semplice quadro d'autore 3.1.2 b L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà 3.1.2.c L'arte moderna 3.1.2.d Analisi compositiva e comunicativa di alcune opere d'arte</p>

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>	
<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	<b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL 2012</b>
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: <b>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</b> <b>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</b>	
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA dalle Indicazioni Nazionali</b></p> <p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>	

Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		
Classi I – II – III – IV - V		
<b>ATTEGGIAMENTI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>- Interesse ad interagire con gli altri</li> <li>- Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> <li>- Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO: 1. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>1.1 Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p> <p>1.2 Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>1.1.1 Utilizzare e coordinare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro sia in forma successiva che simultanea.</p> <p>1.2.1 Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali</p>	<p>1.1.1a Il corpo umano e le sue parti</p> <p>1.1.1b Gli schemi motori di base</p> <p>1.1.1c Concetti di successione e Simultaneità</p> <p>1.1.1d La coordinazione occhio-mano e occhio-piede</p> <p>1.1.1e Schemi motori statici e Dinamici</p> <p>1.1.1f Giochi e percorsi comprendenti schemi motori di base e complessi</p> <p>1.2.1a Concetti topologici</p> <p>1.2.1b Lo spazio palestra</p> <p>1.2.1c Il ritmo e le successioni temporali delle azioni</p> <p>1.2.1d Le traiettorie</p>
<b>NUCLEO TEMATICO: 2. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
2.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e	2.1.1 Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee sapendo trasmettere contenuti emozionali attraverso la	<p>2.1.1a Il linguaggio del corpo</p> <p>2.1.1b Posture e gestualità</p> <p>2.1.1c La drammatizzazione</p>

danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali	gestualità	2.1.1d Giochi espressivi su stimolo verbale, sonoro, iconico
2.2 Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	2.2.1 Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individualmente o collettivamente	2.2.1a Sequenze coordinate di movimento 2.2.1b Coreografie individuali e collettive

**NUCLEO TEMATICO: 3. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
3.1 Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport	3.1.1 Applicare le regole nei giochi proposti	3.1.1a Le regole all'interno del Gruppo 3.1.1b Le regole dei giochi
3.2 Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole	3.2.1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco derivanti dalla tradizione popolare	3.2.1a I giochi della tradizione popolare
3.3 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri	3.3.1 Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara	3.3.1a La collaborazione e l'indipendenza nel gioco 3.3.1b Utilizzo consapevole delle proprie capacità 3.3.1c Giochi di squadra
3.4 Rispettare le regole nella competizione sportiva e saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	3.4.1 Applicare modalità esecutive nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra	3.4.1a Le regole di alcune discipline sportive 3.4.1b Il fair play 3.4.1c La lealtà, il rispetto, la partecipazione, il senso di responsabilità

**NUCLEO TEMATICO: 4. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione	4.1.1 Assumere comportamenti corretti per la prevenzione e per la sicurezza	4.1.1a Utilizzo corretto di attrezzature e spazi

<p>degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita</p> <p>4.2 Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita</p> <p>4.3 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</p>	<p>4.2.1 Utilizzare le relazioni cibo-corpo per un corretto stile di vita</p> <p>4.3.1 Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'attività motoria</p>	<p>4.1.1b Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita</p> <p>4.1.1c Il concetto di prevenzione e di sicurezza</p> <p>4.1.1d Gli infortuni</p> <p>4.2.1a Assunzione di corretti comportamenti igienici, salutistici e alimentari</p> <p>4.2.1b Movimento e alimentazione</p> <p>4.2.1c Movimento e benessere</p> <p>4.3.1a L'attività fisica e la funzione cardiorespiratoria</p> <p>4.3.1b L'attività fisica e la funzione muscolare</p>
---	--	---

<b>SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>TECNOLOGIA                      DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale Competenza imprenditoriale
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.
<b>Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria dalle Indicazioni Nazionali</b> <b>Vedere e osservare</b> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <b>Prevedere e immaginare</b> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <b>Intervenire e trasformare</b> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
<b>Classi I – II – III – IV - V</b>
ATTEGGIAMENTI <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valutazione critica e di curiosità</li> <li>• Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 1: VEDERE E OSSERVARE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Riconoscere caratteristiche e/o funzioni di materiali ed oggetti	<p>1.1.1 Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1.1.2 Osservare e riconoscere le proprietà di materiali di oggetti scolastici e non, di uso comune.</p> <p>1.1.3 Utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, anche informatici, comprendendone il funzionamento.</p>	<p>1.1.1a Materiali e oggetti di uso comune</p> <p>1.1.1b Artefatti: finalità, funzioni, parti costitutive e materiali</p> <p>1.1.1c Realizzazione di manufatti</p> <p>1.1.1d Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando strumenti diversi</p> <p>1.1.2.a I manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo</p> <p>1.1.3.a Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio</p> <p>1.1.3.b Oggetti di ieri e di oggi</p> <p>1.1.3.c Lo sviluppo tecnologico</p> <p>1.1.3.d Tecnologie per Trasformare/migliorare l'ambiente</p> <p>1.1.3 e Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 2: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
2.1 Progettare e realizzare le fasi di lavoro di un semplice prodotto	<p>2.1.1 Realizzare un oggetto carta, cartoncino o materiali di recupero.</p> <p>2.1.2 Rispettare le fasi di lavoro definite per realizzare un prodotto.</p> <p>2.1.3 Progettare le fasi di lavoro necessarie per realizzare un prodotto.</p> <p>2.1.4 Manipolare materiali di recupero per realizzare un oggetto in modo personale e creativo.</p>	<p>2.1.1a Costruzione di oggetti in cartoncino</p> <p>2.1.2 a Procedure e sequenze</p> <p>2.1.3. Il coding</p> <p>2.1.4 a Sequenze per la realizzazione di oggetti</p> <p>2.1.5 a Progettazione e</p>

	2.1.5 Realizzare un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni.	realizzazione di un semplice oggetto 2.1.5 b Uso consapevole delle risorse
<b>NUCLEO TEMATICO 3: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
3.1 Conoscere le procedure per utilizzare un'applicazione	3.1.1 Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni, tutorial.	3.1.1a Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano
3.2 Saper utilizzare il computer o la LIM per produrre semplici materiali multimediali.	3.2.1 Raccogliere dati e informazioni attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	3.2.1 a Internet come strumento di ricerca di informazioni 3.2.1 b Utilizzo dei dispositivi digitali 3.2.1.c Utilizzo delle applicazioni digitali 3.2.1.d Tabelle, mappe, disegni, grafici, diagrammi 3.2.1.e Uso delle principali applicazioni informatiche

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### Atteggiamenti

- disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- interesse ad interagire con gli altri
- consapevolezza dell'importanza delle parole e del loro peso sugli altri
- rispetto dei diritti umani
- promozione di una cultura di pace e non violenza

### CLASSI I -II -III

OB. DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<b>1. DIO E L'UOMO</b>		
1.1 scoprire che per la religione cristiana Dio è Padre e Creatore	1.1.1 cogliere i gesti di fratellanza che lo aiutano a relazionarsi positivamente con il gruppo classe e con i docenti 1.1.2 riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e difendere	1.1.1a io e gli altri 1.1.1b l'amicizia 1.1.1c la mia famiglia e le famiglie del mondo 1.1.2a la creazione 1.1.2b la bellezza del creato 1.1.2c i racconti dell'origine 1.1.2d Dio creatore e Padre
1.2 conoscere Gesù di Nazareth	1.2.1 analizzare semplici brani evangelici riguardanti la vita di Gesù	1.2.1a Gesù d Nazareth 1.2.1b aspetti della vita, dell'ambiente e del messaggio di Gesù
1.3 individuare i tratti essenziali della Chiesa	1.3.1 conoscere i tratti essenziali della Chiesa	1.3.1a la Chiesa e i cristiani
1.4 riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio	1.4.1 comprendere che la preghiera rappresenta un modo per comunicare con Dio	1.4.1a forme di preghiera diverse e universali
<b>2. LA BIBBIA E ALTRE FONTI</b>		
2.1 conoscere la struttura e la composizione della Bibbia	2.1.1 conoscere la struttura della Bibbia	2.1.1a la Bibbia: testo sacro dei cristiani e degli ebrei 2.1.1b la struttura della Bibbia 2.1.1c la Bibbia per i cristiani 2.1.1d letture bibliche
2.2 ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche legate alla creazione, alle vicende e alle figure principali del popolo ebraico	2.2.1 individuare nelle pagine bibliche la storia della salvezza	2.2.1a la storia della salvezza: origine del popolo ebraico 2.2.1b i patriarchi, i re e i profeti
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		

3.1. riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	3.1.1 cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua	3.1.1a i segni del Natale 3.1.1b i segni della Pasqua 3.1.1c la Pasqua ebraica e cristiana a confronto
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		
4.1 riconoscere che l'etica cristiana si fonda sul comandamento dell'amore	4.1.1 conoscere che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore verso il prossimo 4.1.2 comprendere l'universalità della regola d'oro	4.1.1a Gesù e il suo messaggio d'amore 4.1.1b le regole universali di convivenza
<b>CLASSI IV-V</b>		
<b>OB. DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>1. DIO E L'UOMO</b>		
1.1 riconoscere avvenimenti e persone fondamentali della Chiesa cattolica delle origini	1.1.1 conoscere alcuni avvenimenti biblici sul proto-cristianesimo	1.1.1a le prime comunità cristiane 1.1.1b la Chiesa delle origini 1.1.1c S. Pietro e S. Paolo
1.2 confrontare le diverse confessioni cristiane e cogliere il valore della prospettiva ecumenica	1.2.1 conoscere la relazione del Cristianesimo con le altre confessioni cristiane	1.2.1a le confessioni cristiane e loro origine 1.2.1b l'ecumenismo
1.3 conoscere le origini delle grandi religioni e del dialogo interreligioso	1.3.1 conoscere gli sviluppi storico-religiosi delle grandi religioni e del dialogo interreligioso	1.3.1a le grandi religioni del mondo 1.3.1b il dialogo interreligioso
<b>2. LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>		
2.1 ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso a partire dai Vangeli	2.2.1 ricostruire le tappe principali della vita di Gesù nei Vangeli	2.2.1.a il contesto storico, politico, sociale e religioso al tempo di Gesù
2.2 confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni	2.2.1 confrontare la Bibbia con altri testi sacri evidenziandone le principali caratteristiche	2.2.1a libri sacri a confronto
<b>3. IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>		
3.1 intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche	3.1.1 comprendere il senso religioso del Natale e della Pasqua	3.1.1a il Natale 3.1.1b la Pasqua 3.1.1c la sacra Sindone come espressione del senso religioso cristiano
3.2 individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio	3.2.1 cogliere il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche e iconografiche	3.2.1a espressioni d'arte cristiana
<b>4. I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>		

4.1 scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle grandi religioni	4.1.1 scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo	4.1.1a le domande di senso e la religione cristiana 4.1.1b le domande di senso e le grandi religioni
4.2 riconoscere che l'etica cristiana si fonda sul comandamento dell'amore	4.2.1 conoscere che il cristianesimo si fonda sul comandamento dell'amore verso il prossimo 4.2.2 comprendere l'universalità della regola d'oro	4.2.1a Gesù e il suo messaggio d'amore 4.2.1b le regole universali di convivenza

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>INSEGNAMENTO DELL' ITALIANO DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA AL TERMINE DEL TRIENNIO</b>		
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> dalle Indicazioni Nazionali		
Classi I -II - III		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>		
Disponibilità al dialogo critico e costruttivo; apprezzamento delle qualità estetiche; interesse ad interagire con gli altri; consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo.		
<b>NUCLEO TEMATICO 1: ASCOLTO E PARLATO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali;	1.1.1 Comprendere un testo ascoltato individuando le informazioni principali 1.1.2 Comprendere lo scopo di un testo pragmatico o d'uso	1.1.1a Le informazioni principali e quelle non necessarie 1.1.1b I generi ed i metodi della narrazione 1.1.1c Le sequenze logiche 1.1.2a Articoli di giornali, diari,

<p>1.2 Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale</p> <p>1.3 Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>1.4 Narrare esperienze, eventi e argomenti di studio selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione</p> <p>1.5 Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>1.6 Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide</p>	<p>1.2.1 Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>1.3.1 Individuare gli elementi metrici e sonori principali del testo poetico</p> <p>1.4.1 Esporre contenuti di testi letti, ascoltati, studiati ed esperienze vissute e non utilizzando strutture linguistiche corrette e adeguando il linguaggio al destinatario, all'argomento e alla situazione</p> <p>1.5.1 Descrivere oggetti, luoghi e persone in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico adeguato e seguendo un ordine</p> <p>1.6.1 Esprimere le proprie opinioni</p>	<p>lettere, libretti di istruzioni</p> <p>1.2.1a Le regole per una comunicazione efficace 1.2.1b I tempi e i turni di parola 1.2.1c La pertinenza degli interventi 1.2.1d Il rispetto e il confronto dei contributi personali</p> <p>1.3.1a La metrica e la rima 1.3.1b Ritmo e suono della poesia</p> <p>1.4.1a Strategie per comunicare oralmente (tempi, modi e forme dell'esposizione orale) 1.4.1b La sequenza nella narrazione 1.4.1c Le tecniche di supporto all'esposizione orale (cartine, tabelle, grafici)</p> <p>1.5.1a Tecniche per la descrizione oggettiva e soggettiva 1.5.1d Criterio cronologico dell'esposizione</p> <p>1.6.1a Importanza e funzione delle opinioni personali</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 2: LETTURA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>2.1 Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato ed usando pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di capire</p>	<p>2.1.1 Leggere in modo espressivo</p>	<p>2.1.1a Letture ad alta voce 2.1.1b Letture espressive</p>
<p>2.2 Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p>	<p>2.2.1 Ricavare le informazioni principali dai testi letti</p>	<p>2.2.1a Funzione e utilità di tecniche di supporto alla comprensione (note, appunti ..)</p>

<p>2.3 Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici</p> <p>2.4 Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili</p> <p>2.5 Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>2.6 Leggere testi di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza</p>	<p>2.3.1 Selezionare informazioni utili pertinenti per una ricerca</p> <p>2.3.2 Cogliere le informazioni implicite, anche ricavandole dal significato globale</p> <p>2.3.3 Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>2.4.1 Analizzare le informazioni di uno stesso argomento ricavate da più fonti</p> <p>2.4.2 Riorganizzare le informazioni in modo efficace mediante la sintesi</p> <p>2.5.1 Individuare le caratteristiche del testo descrittivo</p> <p>2.5.2 Distinguere le forme della descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>2.6.1 Riconoscere le caratteristiche tipiche dei generi letterari</p> <p>2.6.2 Riconoscere i diversi ruoli dei personaggi</p> <p>2.6.3 Individuare tempi e luoghi della narrazione</p> <p>2.6.4 Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore</p> <p>2.6.5 Riconoscere le principali figure retoriche</p>	<p>2.3.1a Gli strumenti di ricerca e consultazione, sia cartacei che digitali</p> <p>2.3.2a Dal significato globale alle informazioni implicite</p> <p>2.3.3a Le informazioni derivanti da indici, capitoli, sommari, riquadri, grafici</p> <p>2.4.1.a Le fonti dell'informazioni</p> <p>2.4.1b Fonti attendibili e non attendibili</p> <p>2.4.1c La sintesi</p> <p>2.4.1d Tecniche per sintetizzare</p> <p>2.5.1.a Caratteristiche e funzione del testo descrittivo</p> <p>2.5.2a Descrizione oggettiva e soggettiva</p> <p>2.6.1a Il testo fantastico</p> <p>2.6.1b Il testo narrativo</p> <p>2.6.1c Il testo personale e riflessivo</p> <p>2.6.1d Il testo argomentativo</p> <p>2.6.1e Caratteristiche del testo letterario</p> <p>2.6.1f Il testo letterario italiano e sue implicazioni nel contesto storico di appartenenza</p> <p>2.6.2a Personaggi e ruoli</p> <p>2.6.3a Tempi e luoghi della narrazione</p> <p>2.6.4a Il messaggio dell'autore</p> <p>2.6.5a Le figure retoriche</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 3: SCRITTURA</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
3.1 Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo	3.1.1 Costruire mappe e scalette per la stesura di testi scritti 3.1.2 Scrivere in modo corretto	3.1.1a Tecniche e strategie per la produzione scritta

<p>rispettando le convenzioni grafiche</p> <p>3.2 Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario</p> <p>3.3 Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici</p> <p>3.4 Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione</p> <p>3.5 Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi</p>	<p>dal punto di vista ortografico</p> <p>3.1.3 Comprendere la funzione dei vari segni di punteggiatura</p> <p>3.2.1 Produrre testi di vario genere con un lessico adeguato</p> <p>3.2.2 Comprendere la natura degli errori</p> <p>3.2.3 Verificare la coerenza con la consegna, la coerenza logica e la coesione interna del testo prodotto</p> <p>3.2.4 Utilizzare citazioni e/o parafrasi nei propri testi</p> <p>3.3.1 Individuare le informazioni principali da schematizzare e poi rielaborare in un testo chiaro e completo</p> <p>3.3.2 Scrivere parafrasi di alcuni versi di testi poetici ed epici</p> <p>3.4.1 Realizzare una presentazione in formato digitale, rielaborando le informazioni raccolte</p> <p>3.5.1 Rielaborare e produrre testi creativi</p>	<p>3.1.2a Strategie per la revisione del testo: controllo ortografico</p> <p>3.1.3a I segni di punteggiatura</p> <p>3.2.1a Il testo narrativo</p> <p>3.2.1b Il testo descrittivo</p> <p>3.2.1c Il testo espositivo</p> <p>3.2.1d Il testo argomentativo</p> <p>3.2.1e Lettere formali e personali</p> <p>3.2.1f Articoli di cronaca</p> <p>3.2.1g Recensioni</p> <p>3.2.1h Spot pubblicitari</p> <p>3.2.2a Revisione del testo: correttezza ortografica e grammaticale</p> <p>3.2.2b L'adeguatezza lessicale</p> <p>3.2.3a La coerenza del testo</p> <p>3.2.4a Citazioni e parafrasi</p> <p>3.3.1a Le sequenze del testo</p> <p>3.3.1b Informazioni principali e secondarie</p> <p>3.3.1c Il riassunto</p> <p>3.3.1d Fasi dell'argomentazione</p> <p>3.3.2a Funzione e procedura della parafrasi</p> <p>3.3.2b Figure retoriche</p> <p>3.4.1a Tecniche di videoscrittura</p> <p>3.4.1b La mail</p> <p>3.4.1c Presentazione multimediale</p> <p>3.4.1d Post di blog</p> <p>3.5.1a Scrittura creativa</p> <p>3.5.1b Caratteristiche e funzione del testo teatrale</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 4: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da	4.1.1 Individuare le caratteristiche di campi semantici	4.1.1a I rapporti di significato tra le parole

<p>comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse</p> <p>4.2 Comprendere e usare parole in senso figurato</p> <p>4.3 Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline</p> <p>4.4 Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo</p> <p>4.5 Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo</p> <p>4.6 Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici</p>	<p>4.1.2 Utilizzare i campi semantici</p> <p>4.2.1 Distinguere tra significato letterale e figurato delle parole e stabilire relazioni</p> <p>4.3.1 Utilizzare il lessico specialistico legato alle varie discipline e ai propri interessi</p> <p>4.4.1 Adeguare allo scopo e al tipo di testo la scelta delle parole</p> <p>4.5.1 Comprendere il significato di parole non note ricavandolo dal contesto e dalla loro struttura</p> <p>4.6.1 Utilizzare il dizionario come strumento di controllo e ricerca di informazioni</p>	<p>4.1.2a I campi semantici</p> <p>4.2.1a Significato letterale e significato figurato</p> <p>4.3.1a Lessico generico e lessico specifico</p> <p>4.4.1a Categorie di termini specialistici in base alle situazioni, al testo e agli interlocutori</p> <p>4.5.1a Strategie per dedurre il significato delle parole dal contesto</p> <p>4.6.1a Struttura e caratteristiche del dizionario</p>
--	--	---

**NUCLEO TEMATICO 5: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>5.1 Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</p> <p>5.2 Riconoscere l'organizzazione logicosintattica della frase semplice</p> <p>5.3 Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione</p> <p>5.4 Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie</p>	<p>5.1.1 Conoscere le origini e le evoluzioni della lingua italiana</p> <p>5.2.1 Individuare la funzione logica in una frase semplice</p> <p>5.3.1 Conoscere la struttura e le gerarchie logico-sintattica della frase complessa</p> <p>5.4.1 Conoscere le parti del discorso e i loro tratti</p>	<p>5.3.1b La proposizione principale e la preposizione coordinata</p> <p>5.3.1c La proposizione subordinata ed i vari tipi di subordinazione</p> <p>5.3.1d Le proposizioni subordinate</p> <p>5.4.1a Le regole ortografiche</p> <p>5.4.1b La struttura delle parole</p>

lessicali, e i loro tratti grammaticali	grammaticali	ed i meccanismi di derivazione, alterazione, composizione 5.4.1c L'articolo e le preposizioni 5.4.1d Il sostantivo e l'aggettivo 5.4.1e Il pronome e l'avverbio 5.4.1f Il verbo 5.4.1i Congiunzioni
5.5 Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione	5.5.1 Utilizzare in modo corretto connettivi e segni interpuntivi	5.5.1a La punteggiatura
5.6 Riflettere sui propri errori per imparare ad autocorreggerli nella scrittura	5.6.1 Individuare gli errori per imparare a correggerli	5.6.1a Tecniche e strategie per l'autocorrezione

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>INSEGNAMENTO DELLA LINGUA FRANCESE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> dalle Indicazioni Nazionali		
Classi I - II - III		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>		
Apprezzamento della diversità culturale; interesse e curiosità per lingue diverse; rispetto per il profilo linguistico e individuale di ogni persona		
<b>NUCLEO TEMATICO 1 ASCOLTO (comprensione orale)</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate	1.1.1 Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano	1.1.1a Il lessico relativo alla sfera personale (famiglia, tempo libero, scuola, alimentazione..)

chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti		1.1.1b I principali elementi della comunicazione 1.1.1c Principali strutture grammaticali
1.2 Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale	1.2.1 Identificare da brevi brani l'argomento trattato	1.2.1a Ascolto di brani

### **NUCLEO TEMATICO 2 PARLATO (produzione e interazione orale)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo	2.1.1 Utilizzare frasi per descrivere situazioni note	2.1.1a Frasi per descrivere situazioni note e familiari
2.2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti	2.2.1 Riferire informazioni integrando il significato con mimica e gesti	2.2.1a Lessico e strutture linguistiche adatte alle diverse situazioni 2.2.1b Le informazioni personali 2.2.1c La gestualità nella conversazione
2.3 Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	2.3.1 Interagire in conversazioni tra pari o con l'insegnante	2.3.1a Conversazioni e dialoghi

### **NUCLEO TEMATICO 3 LETTURA (comprensione scritta)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
3.1 Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente	3.1.1 Leggere e comprendere semplici testi di vario genere anche con il supporto sonoro	3.1.1a Le principali regole fonetiche della lingua 3.1.1b Lettura di testi di vario genere 3.1.1c Principali strutture grammaticali 3.1.1d Le informazioni del testo

### **NUCLEO TEMATICO 4 SCRITTURA (produzione scritta)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio	4.1.1 Produrre testi di vario genere minimizzando gli errori grammaticali e ortografici	4.1.1a Le principali strutture grammaticali 4.1.1b Il lessico fondamentale adottato ai vari contesti

<b>NUCLEO TEMATICO 5 RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
5.1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	5.1.1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato	5.1.1a Il lessico in testi di uso comune
5.2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	5.2.1 Osservare la struttura delle frasi e rilevare semplici regolarità	5.2.1a Strutture grammaticali 5.2.1b Funzioni comunicative
5.3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	5.3.1 Confrontare parole e strutture in codici verbali diversi 5.3.2 Rilevare semplici analogie o differenze tra usi legati a lingue diverse	5.3.1a Confronto di parole e strutture in codici diversi 5.3.1b Civiltà e intercultura
5.4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue	5.4.1 Individuare strategie per un efficace apprendimento	5.4.1a Strategie per l'apprendimento

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>INSEGNAMENTO DELLA MATEMATICA DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b> dalle Indicazioni Nazionali		
Classi I - II - III		
<b>ATTEGGIAMENTI:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle verità</li> <li>- Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità.</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO 1 : NUMERI</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1.1 Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno</p> <p>1.2 Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>1.3 Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>1.4 Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>1.5 Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p>	<p>1.1.1 Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali</p> <p>1.1.2 Applicare le proprietà della quattro operazioni anche per il calcolo rapido</p> <p>1.2.1 Effettuare stime approssimate e controllarne la plausibilità</p> <p>1.3.1 Confrontare e rappresentare sulla retta numeri interi e decimali</p> <p>1.4.1 Utilizzare scale graduate</p> <p>1.5.1 Calcolare il rapporto tra numeri e tra grandezze</p>	<p>1.1.1a Gli insiemi dei numeri</p> <p>1.1.1b I numeri naturali e decimali</p> <p>1.1.1c Le quattro operazioni</p> <p>1.1.1d Il calcolo letterale</p> <p>1.1.1e I sistemi di numerazione</p> <p>1.1.2a Le proprietà delle quattro operazioni</p> <p>1.1.2b Strategie per il calcolo mentale</p> <p>1.2.1a La stima del risultato</p> <p>1.2.1b Calcoli mentali per la risoluzione di problemi pratici</p> <p>1.2.1c Costo reale e stimato</p> <p>1.2.1d Approssimazioni per eccesso e per difetto</p> <p>1.2.1e Arrotondamenti di numeri decimali</p> <p>1.3.1a Rappresentazione dei numeri relativi sulla retta orientata</p> <p>1.3.1b L'insieme dei numeri irrazionali e dei numeri reali sulla retta orientata</p> <p>1.3.1c Operazioni sulla retta orientata</p> <p>1.4.1a Rapporto</p> <p>1.4.1b Riduzione e ingrandimenti in scala</p> <p>1.5.1a Concetto di rapporto</p> <p>1.5.1b Rapporto tra due numeri</p> <p>1.5.1c Le proporzioni e le loro proprietà</p> <p>1.5.1d La serie di rapporti uguali</p> <p>1.5.1e Rapporto tra due grandezze omogenee e non omogenee</p> <p>1.5.1f Concetto di funzione</p> <p>1.5.1g Funzioni empiriche e matematiche</p>

<p>1.6 Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>1.7 Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>1.8 Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale</p> <p>1.9 Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri</p> <p>1.10 Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete</p> <p>1.11 Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini</p> <p>1.12 Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</p>	<p>1.5.2 Applicare le proprietà delle proporzioni</p> <p>1.6.1 Rappresentare le frazioni e classificarle 1.6.1 Rappresentare le frazioni e classificarle</p> <p>1.6.2 Eseguire operazioni con frazioni</p> <p>1.7.1 Comprendere il significato di percentuale</p> <p>1.8.1 Convertire una percentuale in un numero decimale</p> <p>1.9.1 Individuare multipli e divisori di un numero naturale</p> <p>1.10.1 Comprendere il significato del MCD e del mcm</p> <p>1.11.1 Scomporre numeri in fattori primi 1.12.1 Elevare a potenza numeri naturali e decimali</p> <p>1.12.2 Applicare le proprietà delle potenze e risolvere espressioni con le potenze</p>	<p>1.5.1h Grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>1.5.2a Le applicazioni della proporzionalità</p> <p>1.6.1a Dall'unità frazionaria alla frazione 1.6.1b La frazione come operatore 1.6.1c La frazione come divisione 1.6.1d Frazioni proprie, improprie, apparenti 1.6.1e Frazioni equivalenti</p> <p>1.6.2a Operazioni con le frazioni 1.6.2b Problemi con le frazioni</p> <p>1.7.1a Le percentuali 1.7.1b Calcolo della percentuale 1.7.1c Dalle frazioni alle percentuali e viceversa 1.7.1d La percentuale fra due numeri 1.7.1e Problemi con percentuali</p> <p>1.8.1a Dalle percentuali ai numeri decimali</p> <p>1.9.1a Multipli e divisori di un numero 1.9.1b Criteri di divisibilità</p> <p>1.10.1a MCD e mcm 1.10.1b Risoluzione di problemi con il MCM e il mcm</p> <p>1.11.1a Numeri primi e numeri composti 1.11.1b Scomposizioni in fattori primi</p> <p>1.12.1a Potenze di numeri naturali e decimali 1.12.2a Le proprietà delle potenze 1.12.2b Operazioni con le potenze</p>
---	---	--

<p>1.13 Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p>1.14 Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>1.15 Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>1.16 Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni</p> <p>1.17 Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</p> <p>1.18 Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>1.19 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>	<p>1.13.1 Utilizzare strumenti e tecniche diverse per il calcolo della radice quadrata</p> <p>1.14.1 Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>1.15.1 Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi</p> <p>1.16.1 Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per eseguire calcoli mentali</p> <p>1.17.1 Saper utilizzare espressioni numeriche per risolvere problemi</p> <p>1.18.1 Eseguire semplici espressioni di calcolo essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>1.19.1 Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative</p>	<p>1.12.2c Espressioni con le potenze</p> <p>1.13.1a La radice quadrata 1.13.1b Operazione di estrazione di radice 1.13.1c Radice quadrata esatta e approssimata</p> <p>1.14.1a Stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione</p> <p>1.15.1a Le proprietà della radice quadrata</p> <p>1.16.1a La proprietà associativa e distributiva per il calcolo mentale</p> <p>1.17.1a Le equazioni 1.17.1b Equazioni equivalenti e principi di equivalenza 1.17.1c Equazioni di 1° grado ad una incognita</p> <p>1.18.1a Espressioni letterali 1.18.1b Monomi e operazioni 1.18.1c Polinomi e operazioni 1.18.1d Prodotti notevoli</p> <p>1.19.1a Notazione scientifica e ordini di grandezza per mezzo delle potenze del 10</p>
--	--	---

**NUCLEO TEMATICO 2: SPAZIO E FIGURE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2.1 Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti</p>	<p>2.1.1 Saper utilizzare riga, squadra e compasso per riprodurre disegni geometrici</p>	<p>2.1.1a Gli strumenti per il disegno geometrico</p>
<p>2.2 Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano</p>	<p>2.2.1 Rappresentare punti, rette, semirette, segmenti e figure sul piano cartesiano</p>	<p>2.2.1a Gli enti geometrici fondamentali: punto, linea, piano, retta, semiretta, segmento</p>

<p>cartesiano</p> <p>2.3 Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane</p> <p>2.4 Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri</p> <p>2.5 Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri</p> <p>2.6 Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>2.7 Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>2.8 Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>2.9 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</p> <p>2.10 Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo</p> <p>2.11 Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p>	<p>2.3.1 Riconoscere e denominare le figure piane e individuare le principali proprietà</p> <p>2.4.1 Descrivere figure complesse</p> <p>2.5.1 Disegnare e costruire figure geometriche</p> <p>2.6.1 Riconoscere figure simili e il rapporto di similitudine</p> <p>2.7.1 Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni i</p> <p>2.8.1 Saper calcolare lati, angoli e perimetro delle figure piane</p> <p>2.8.2 Saper applicare formule dirette e inverse per calcolare le aree di triangoli e quadrilateri</p> <p>2.9.1 Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura</p> <p>2.10.1 Conoscere il numero <math>\pi</math></p> <p>2.11.1 Riconoscere le parti della circonferenza e del cerchio e le loro proprietà</p>	<p>2.2.1b Rette perpendicolari e parallele</p> <p>2.2.1c Proiezioni su una retta; concetto di distanza</p> <p>2.3.1a I poligoni e le loro caratteristiche</p> <p>2.3.1b I quadrilateri</p> <p>2.3.1c I triangoli</p> <p>2.3.1d Gli angoli</p> <p>2.3.1e Il cerchio</p> <p>2.4.1a Figure complesse</p> <p>2.5.1.a Disegno tecnico</p> <p>2.6.1a Figure simili, equivalenti e isoperimetriche</p> <p>2.7.1a Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p> <p>2.8.1a Il perimetro</p> <p>2.8.1b Calcolo dei lati e degli angoli</p> <p>2.8.2a La superficie</p> <p>2.8.2b Formule inverse</p> <p>2.9.1a Concetto di approssimazione</p> <p>2.10.1a Il numero <math>\pi</math></p> <p>2.10.1b Approssimazioni del numero <math>\pi</math></p> <p>2.11.1a La circonferenza e le sue parti</p> <p>2.11.1b Posizioni reciproche tra una retta e una circonferenza e tra due circonferenze</p> <p>2.11.1c Poligono inscritti e circoscritti</p> <p>2.11.1d Il cerchio e le sue parti</p>
--	---	---

<p>2.12 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</p> <p>2.13 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>2.14 Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali</p> <p>2.15 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>2.16 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>2.12.1 Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche</p> <p>2.13.1 Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo</p> <p>2.14.1 Visualizzare oggetti tridimensionali</p> <p>2.15.1 Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni</p> <p>2.16.1 Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>2.11.1e Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</p> <p>2.12.1a Le trasformazioni geometriche</p> <p>2.13.1a Le figure tridimensionali 2.13.1b I poliedri, i prismi e le piramidi 2.13.1c I poliedri composti 2.13.1d I solidi di rotazione: il cilindro e il cono</p> <p>2.14.1a Rappresentazioni tridimensionali osservando oggetti bidimensionali e viceversa</p> <p>2.15.1a L'area delle figure solide 2.15.1b Il volume delle figure solide 2.15.1c Equivalenza dei solidi</p> <p>2.16.1a Problemi geometrici</p>
---	--	---

**NUCLEO TEMATICO 3: RELAZIONI E FUNZIONI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3.1 Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>3.2 Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>3.3 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math>, <math>y = 2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p> <p>3.4 Esplorare e risolvere</p>	<p>3.1.1 Interpretare, costruire e trasformare formule per esprimere relazioni e proprietà</p> <p>3.2.1 Conoscere la relazione di proporzionalità</p> <p>3.3.1 Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle</p> <p>3.4.1 Risolvere problemi</p>	<p>3.1.1a Rappresentazione e studio dei poligoni nel piano cartesiano</p> <p>3.2.1a Le grandezze direttamente e inversamente proporzionali</p> <p>3.3.1a Funzioni empiriche 3.3.1b Funzioni ricavati da tabelle e grafici 3.3.1c Rappresentazione nel piano cartesiano delle funzioni <math>y=mx</math> e <math>y=mx+q</math></p> <p>3.4.1a Problemi con equazioni di</p>

problemi utilizzando equazioni di primo grado	utilizzando equazioni di primo grado	primo grado
<b>NUCLEO TEMATICO 4: DATI E PREVISIONI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>4.1 Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p>4.2 Confrontare dati, in situazioni significative, al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</p> <p>4.3 Scegliere ed utilizzare valori medi adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione</p> <p>4.4 Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione</p> <p>4.5 Individuare, in situazioni aleatorie, gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità</p> <p>4.6 Calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti</p> <p>4.7 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>4.1.1 Raccogliere dati</p> <p>4.1.2 Rappresentare i dati in tabelle e grafici</p> <p>4.2.1 Confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative</p> <p>4.3 Scegliere ed utilizzare valori medi</p> <p>4.4.1 Saper valutare la variabilità di un insieme di dati</p> <p>4.5.1 Individuare gli eventi elementari ed assegnare ad essi una probabilità</p> <p>4.6.1 Calcolare la probabilità di un evento</p> <p>4.7.1 Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti</p>	<p>4.1.1a Raccolta e organizzazione dei dati in tabelle e fogli elettronici</p> <p>4.1.2a Rappresentazioni grafiche</p> <p>4.2.1a Variabili e distribuzioni di frequenza 4.2.1b Frequenze relative</p> <p>4.3.1a Moda e mediana 4.3.1b La media aritmetica</p> <p>4.4.1a La variabilità di un fenomeno</p> <p>4.5.1a Le situazioni aleatorie 4.5.1b La probabilità di un evento elementare</p> <p>4.6.1a Il calcolo della probabilità di un evento</p> <p>4.7.1a Eventi complementari, incompatibili e indipendenti</p>

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INSEGNAMENTO DI <b>SCIENZE</b> DALLE INDICAZIONI NAZIONALI
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> </ul>

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO** dalle Indicazioni Nazionali

Classi I - II - III

**ATTEGGIAMENTI**

- Valutazione critica e di curiosità
- Disponibilità a cercare le cause e a valutare la validità Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale
- 

**NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso	1.1.1 Utilizzare alcuni concetti fisici fondamentali in varie situazioni 1.1.2 Realizzare esperienze	1.1.1a Elementi di fisica: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia, temperatura e calore 1.1.1b I sistemi di misura 1.1.1c La struttura della materia 1.1.1d Gli stati di aggregazione della materia 1.1.2a Piano inclinato 1.1.2b Galleggiamento e vasi comunicanti 1.1.2c Fusione del ghiaccio 1.1.2d Circuito pila- interruttore - lampadina
1.2 Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali mediante	1.2.1 Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia e individuare la sua dipendenza da altre variabili 1.2.2 Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali 1.2.3 Realizzare esperienze	1.2.1a I concetti di lavoro ed energia 1.2.1b Eletticità e magnetismo 1.2.2a Fonti di energia 1.2.2b Fonti di energia rinnovabili e non 1.2.3b Dinamo

esperienze pratiche		
1.3 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica e sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti e realizzare esperienze	1.3.1 Padroneggiare concetti di trasformazione chimica 1.3.2 Realizzare esperienze	1.3.1a Elementi di chimica 1.3.1b Le reazioni chimiche: sostanze e loro caratteristiche 1.3.1c Le trasformazioni chimiche 1.3.2a Soluzioni in acqua

## NUCLEO TEMATICO 2: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer; ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni; costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia	2.1.1 Conoscere la litosfera, l'idrosfera, la biosfera e le loro interazioni 2.1.2 Descrivere la struttura del sistema solare e la sua posizione nell'Universo 2.1.3 Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni	2.1.1a Le proprietà chimiche e fisiche dell'aria 2.1.2a L'Universo, il Sistema Solare e le stelle 2.1.2b Il sistema solare e le leggi di Keplero 2.1.2c La Terra 2.1.2d L'evoluzione della Terra 2.1.2e La Luna 2.1.2f Le fasi lunari e le maree 2.1.3a Moto di rotazione 2.1.3b Moto di rivoluzione
2.2 Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna; realizzare esperienze	2.2.1 Conoscere i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna mediante semplici simulazioni	2.2.1b Le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera e i suoi fenomeni: precipitazioni e venti 2.2.1c Le proprietà chimiche e fisiche dell'acqua 2.2.1d Le proprietà chimiche e fisiche del suolo 2.2.1a Eclissi di Luna 2.2.1b Eclissi di Sole
2.3 Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	2.3.1 Saper riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	2.3.1a Le rocce e i minerali
2.4 Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e	2.4.1 Conoscere la struttura della Terra	2.4.1a La struttura della Terra e la sua evoluzione: fenomeni endogeni e esogeni 2.4.1b I movimenti interni 2.4.1c Il rischio sismico 2.4.1d I vulcani

idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione		
<b>NUCLEO TEMATICO 3: BIOLOGIA</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>3.1 Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi</p> <p>3.2 Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <p>3.3 Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare; realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi</p> <p>3.4 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica;</p>	<p>3.1.1 Riconoscere somiglianze e differenze strutturali e funzionali tra le diverse specie di viventi</p> <p>3.2.1 Comprendere il senso delle grandi classificazioni e riconoscere nei fossili indizi per ricostruire le trasformazioni avvenute nel tempo 3.3.1 Sviluppare la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi con modello cellulare</p> <p>3.3.2 Mettere in relazione struttura e funzione dei diversi organi di sistemi e/o apparati</p> <p>3.3.3 Realizzare esperienze</p> <p>3.4.1 Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari</p>	<p>3.1.1a L'organizzazione dei viventi 3.1.1b La classificazione dei viventi 3.1.1c Le caratteristiche degli esseri viventi</p> <p>3.2.1a I fossili 3.2.1b Le trasformazioni dell'ambiente fisico e l'evoluzione delle specie 3.2.1c Le teorie evolutive di Lamarck e Darwin</p> <p>3.3.1a La cellula e le sue funzioni 3.3.1b La cellula animale 3.3.1c La cellula vegetale 3.3.1d Mitosi e meiosi 3.3.1e I virus 3.3.1f La riproduzione sessuata e sessuata 3.3.1g Fotosintesi e respirazione cellulare</p> <p>3.3.2a Sistema scheletrico 3.3.2b Sistema muscolare 3.3.2c Apparato digerente 3.3.2d Apparato respiratorio 3.3.2e Apparato circolatorio 3.3.2f Sistema linfatico 3.3.2g Apparato escretore 3.3.2h Il sistema nervoso 3.3.2i Il sistema endocrini 3.3.2l L'apparato riproduttore 3.3.2m Gli organi di senso 3.3.3a La cellula vegetale al microscopio</p> <p>3.4.1a Il DNA, struttura e funzione 3.4.1b La genetica classica: le leggi di Mendel</p>

<p>3.5 Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe</p> <p>3.6 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali; realizzare esperienze</p>	<p>3.5.1 Sviluppare la cura e il controllo della propria salute</p> <p>3.6.1 Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>3.6.2 Realizzare esperienze</p>	<p>3.4.1c La genetica molecolare: DNA, struttura e funzione</p> <p>3.5.1a L'interazione tra il sistema nervoso centrale e droghe/alcool/fumo</p> <p>3.5.1b La pubertà e il ciclo mestruale</p> <p>3.5.1c La sessualità</p> <p>3.5.1d Fecondazione, gravidanza e parto</p> <p>3.5.1e L'alimentazione</p> <p>3.6.1a L'inquinamento ambientale</p>
---	--	---

<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>INSEGNAMENTO DELLA <b>STORIA</b> DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i</p>

fenomeni storici studiati.		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
Classi I - II - III		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione critica e di curiosità</li> <li>- Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</li> <li>- Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO 1: USO DELLE FONTI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi	1.1.1 Conoscere tecniche di lavoro di archiviazione dei documenti	1.1.1a Procedure di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi
1.2 Usare fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti	1.2.1 Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione	1.2.1a Analisi di fonti narrative, iconografiche relative ai diversi periodi storici: riconoscimento delle informazioni principali, selezione e collegamento delle informazioni
<b>NUCLEO TEMATICO 2: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
2.1 Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali	2.1.1 Organizzare le informazioni utilizzando mappe, tabelle e grafici	2.1.1a Quadri storici delle civiltà e dei periodi storici studiati 2.1.1b Organizzazione digitale delle informazioni
2.2 Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	2.2.1 Costruire mappe e grafici spazio-temporali	2.2.1a Costruzione di carte storico- geografiche per l'organizzazione delle conoscenze studiate
2.3 Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale	2.3.1 Operare confronti tra la storia italiana e aspetti del mondo antico	2.3.1a Il Medio Evo 2.3.1b Aspetti e processi della storia europea medievale anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico
	2.3.2 Operare confronti tra la storia europea medievale e aspetti del mondo antico 2.3.3 Operare confronti tra la storia italiana, europea e mondiale	2.3.2a Storia europea moderna 2.3.2b Aspetti e processi della storia europea moderna, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo medievale 2.3.3a Il Novecento 2.3.3b Aspetti e processi della

2.4 Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	2.4.1 Riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni	<p>storia europea contemporanea 2.3.3c Aperture e confronti con il mondo moderno</p> <p>2.4.1a Ipotesi e verifica delle ipotesi 2.4.1b Cause e conseguenze di fatti e fenomeni</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 3: STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>3.2 Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p> <p>3.3 Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>3.1.1 Comprendere aspetti e strutture dei processi storici</p> <p>3.2.1 Conoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale collegato ai temi affrontati</p> <p>3.3.1 Riflettere criticamente su problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>	<p>3.1.1a Aspetti e strutture dei processi storici italiani ed europei nel Medioevo 3.1.1b Le invasioni barbariche e la fine dell'Impero Romano d'Occidente 3.1.1c I regni romano – germanici 3.1.1d L'impero arabo islamico 3.1.1e Le crociate 3.1.1f Aspetti e strutture dei processi storici dal 500 al 600 3.1.1g Aspetti e strutture dei processi storici dal 700 all'800 3.1.1h Aspetti e strutture dei processi storici dal 1900 al 1920 3.1.1i Aspetti e strutture dei processi storici relativi al periodo dal 1920 alla guerra fredda</p> <p>3.2.1a Il patrimonio culturale italiano nel Medioevo e nel Rinascimento 3.2.1b Il patrimonio culturale italiano durante il fascismo</p> <p>3.3.1a I problemi ecologici derivanti dalla nascita delle industrie 3.3.1b Gli effetti delle due rivoluzioni industriali 3.3.1c Le scoperte dei nuovi mondi e i rapporti tra conquistadores e popoli precolombiani 3.3.1d I principali problemi di convivenza civile nella storia</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 4: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE

4.1 Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	4.1.1 Selezionare le informazioni per produrre testi	4.1.1a Le informazioni per la produzione di testi utilizzando un lessico specifico
4.2 Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	4.2.1 Produrre testi di vario genere utilizzando un lessico specifico	4.2.1a Il lessico specifico della disciplina 4.2.1b Confronto tra aspetti caratterizzanti le diverse società e periodi in rapporto al presente 4.2.1c Esposizione orale e scritta di conoscenze

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>INSEGNAMENTO DELLA GEOGRAFIA</b> <span style="float: right;"><b>DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b></span>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
Classi. I - II -III		
<b>ATTEGGIAMENTI:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione critica e di curiosità</li> <li>- Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità</li> <li>- Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO 1: ORIENTAMENTO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi	1.1.1 Utilizzare gli strumento dell'osservazione diretta e indiretta	1.1.1a L'orientamento 1.1.1b I punti cardinali 1.1.1c Punti di riferimento

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
INSEGNAMENTO DELLA <b>GEOGRAFIA</b>		DALLE INDICAZIONI NAZIONALI
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
1.2 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	1.2.1 Orientarsi nelle realtà territoriali lontane mediante l'utilizzo di programmi multimediali	1.2.1a Immagini satellitari  1.2.1b Programmi multimediali per orientarsi
<b>NUCLEO TEMATICO 2: LINGUAGGIO DELLA GEO - GRAFICITÀ</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
2.1 Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	2.1.1 Comprendere i concetti fondamentali ed il lessico specifico della disciplina	2.1.1a Il lessico specifico della disciplina
2.2 Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	2.2.1 Ricavare ed elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali	2.2.1b Le carte geografiche 2.2.1c La riduzione in scala 2.2.1a Lettura di grafici di fatti e fenomeni territoriali 2.2.1b Tipologie di rappresentazione grafica di fatti e fenomeni territoriali
<b>NUCLEO TEMATICO 3: PAESAGGIO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
3.1 Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	3.1.1 Riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse  3.1.2 Confrontare aree paesaggistiche diverse	3.1.1a Elementi per descrivere un paesaggio naturale 3.1.1b Il clima 3.1.2a Caratteristiche delle diverse regioni italiane 3.1.2b Caratteristiche delle diverse regioni europee 3.1.2c Caratteristiche delle diverse regioni extraeuropee
3.2 Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di	3.2.1 Riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare	3.2.1a Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
INSEGNAMENTO DELLA <b>GEOGRAFIA</b> DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
valorizzazione	e valorizzare	
<b>NUCLEO TEMATICO 4: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
4.1 Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti	4.1.1 Osservare e riconoscere gli elementi fisici, climatici storici ed economici degli Stati	4.1.1a L'Italia 4.1.1b L'Europa 4.1.1c I Continenti
4.2 Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale	4.2.1 Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici	4.2.1a La distribuzione della popolazione nel mondo 4.2.2 I settori dell'economia 4.2.3 L'azione dell'uomo sui sistemi territoriali: la demografia, le città, le risorse energetiche, economia e cultura, strade e comunicazioni
4.3 Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico - politica economica	4.3.1 Interpretare l'evoluzione/il cambiamento dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico - politico economico	4.3.1 I principali fenomeni sociali, economici del mondo contemporaneo europeo in relazione alle diverse culture 4.3.2 Economia globale 4.3.3 L'Unione Europea

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
INSEGNAMENTO DELLA <b>LINGUA INGLESE</b> DALLE INDICAZIONI NAZIONALI		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>		

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline, in modalità CLIL. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.  
 Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.  
 Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Classi I - II - III

- ATTEGGIAMENTI**
- Apprezzamento della diversità culturale
  - Interesse e curiosità per lingue diverse
  - Rispetto per il profilo linguistico individuale di ogni persona

**NUCLEO TEMATICO (SKILL) 1. ASCOLTO - LISTENING (comprensione orale)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che si parli con un linguaggio semplice di argomenti familiari, inerenti alla scuola e al tempo libero	1.1.1 Comprendere le informazioni essenziali di un discorso su argomenti familiari inerenti al tempo libero e alla scuola	1.1.1a Il lessico relativo alla sfera personale (famiglia, tempo libero, scuola, alimentazione..) 1.1.1b I principali elementi della comunicazione 1.1.1c Principali strutture grammaticali
1.2 Individuare l'informazione principale di file audio/video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo semplice	1.2.1 Cogliere informazioni essenziali in file audio/video su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi	1.2.1a File audio e video riferiti ad attualità e noti
1.3 Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	1.3.1 Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di altre discipline	1.3.1a Il lessico specifico di altre discipline (CLIL)

**NUCLEO TEMATICO (SKILL) 2. PARLATO - SPEAKING (produzione e interazione orale)**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e	2.1.1 Sostenere una semplice conversazione su argomenti personali	2.1.1a Frasi per descrivere oggetti, luoghi, persone e situazioni note 2.1.1b Lessico e strutture linguistiche adatte alle

<p>motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice</p> <p>2.2 Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile</p> <p>2.3 Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>2.2.1 Interagire in conversazioni tra pari o con l'insegnante utilizzando in modo corretto le strutture linguistiche</p> <p>2.3.1 Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana</p>	<p>diverse situazioni</p> <p>2.1.1c Descrizioni di persone e ambienti</p> <p>2.1.1d Daily routine</p> <p>2.2.1a Conversazioni guidate (functions)</p> <p>2.2.1b Strutture grammaticali</p> <p>2.3.1a Conversazioni guidate</p> <p>2.3.1b Funzioni comunicative in contesti quotidiani</p> <p>2.3.1c Azioni presenti, passate e future</p>
<b>NUCLEO TEMATICO (SKILL) 3. LETTURA - READING (comprensione scritta)</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>3.1 Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere/email personali</p> <p>3.2 Leggere globalmente testi anche lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline</p> <p>3.3. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative</p> <p>3.4 Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	<p>3.1.1 Leggere ed individuare informazioni in testi e lettere/email</p> <p>3.2.1 Ricavare dati e informazioni da testi relativi ai propri interessi e a contenuti di altre discipline</p> <p>3.3.1 Leggere e comprendere istruzioni e regole per lo svolgimento di attività collaborative</p> <p>3.4.1 Leggere testi di vario genere in modo scorrevole</p>	<p>3.1.1a Brevi testi</p> <p>3.1.1b Lettere/email</p> <p>3.2.1a Testi di vario genere su argomenti personali</p> <p>3.2.1b Lessico su contenuti di studio di altre discipline</p> <p>3.3.1a Testi regolativi</p> <p>3.4.1a Testi narrativi</p> <p>3.4.1b Biografie</p> <p>3.4.1c Elementi culturali legati agli usi, costumi e tradizioni dei paesi anglofoni</p>
<b>NUCLEO TEMATICO (SKILL) 4. SCRITTURA - WRITING - Produzione scritta</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>4.1 Produrre risposte a questionari e formulare domande</p>	<p>4.1.1 Produrre domande e risposte legate ad un testo</p>	<p>4.1.1a Questionari</p> <p>4.1.1b Struttura della domanda</p> <p>4.1.1 c Struttura della</p>

4.2 Scrivere su esperienze personali, esprimendo sensazioni e opinioni attraverso frasi semplici	4.2.1 Esporre per iscritto esperienze ed opinioni personali	risposta 4.2.1a Lessico per descrivere e raccontare di sé
4.3 Scrivere brevi lettere/email personali e racconti, utilizzando un lessico appropriato	4.3.1 Comporre testi utilizzando correttamente le strutture grammaticali e un linguaggio adeguato	4.3.1a Struttura della lettera/email 4.3.1b Strutture grammaticali
<b>NUCLEO TEMATICO 5: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<b>OBIETTIVI</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
5.1 Rilevare semplici regolarità o differenze nella forma in testi scritti di uso comune	5.1.1 Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato 5.1.2 Osservare la struttura delle frasi e rilevare semplici regolarità e differenze	5.1.1a Il lessico in testi di uso comune 5.1.2a Strutture grammaticali 5.1.2b Funzioni comunicative
5.2 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi	5.2.1 Confrontare parole e strutture in codici verbali diversi	5.2.1a Codici diversi di parole e strutture
5.3 Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti ed usi legati a lingue diverse	5.3.1 Rilevare semplici analogie o differenze tra lingue diverse	5.3.1a Civiltà e intercultura
5.4 Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	5.4.1 Individuare strategie per un efficace apprendimento	5.4.1a Strategie per l'apprendimento

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
<b>INSEGNAMENTO DI ARTE E IMMAGINE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e

materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

Classi I -II - III

**ATTEGGIAMENTI**

- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo
- Apprezzamento delle qualità estetiche Interesse ad interagire con gli altri
- Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale
- Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale
- Disponibilità a partecipare a esperienze culturali

**NUCLEO TEMATICO 1: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva	1.1.1 Ideare e progettare elaborati	1.1.1a Produzione di elaborati 1.1.1b La creatività e l'originalità nella produzione artistica 1.1.2a Gli elementi del linguaggio visivo e i suoi codici 1.1.2b Strumenti e tecniche grafiche varie 1.1.2c Lo spazio e la prospettiva
1.2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale	1.2.1 Realizzare composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale	1.2.1a La composizione 1.2.1b Elaborati con varie tecniche e materiali differenti
1.3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini	1.3.1 Realizzare elaborati personali e creativi utilizzando materiali d'uso comune  1.3.2 Realizzare prodotti visivi utilizzando una precisa finalità comunicativa	1.3.1a Immagine e comunicazione 1.3.1b Il fumetto 1.3.1c Il cartone animato 1.3.1d La caricatura 1.3.1e La pubblicità e il manifesto pubblicitario 1.3.1f Grafica e design
1.4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità		

operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline		
<b>NUCLEO TEMATICO 2: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>2.1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</p> <p>2.2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</p> <p>2.3 Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza</p>	<p>2.1.1 Utilizzare tecniche diverse per descrivere elementi di un contesto reale</p> <p>2.2.1 Leggere ed interpretare immagini e opere d'arte comprendendo il messaggio e le scelte stilistiche dell'autore</p> <p>2.3.1 Riconoscere codici e regole presenti nelle opere d'arte e nelle immagini</p>	<p>2.1.1a Tecniche osservative</p> <p>2.2.1b Elementi formali ed estetici di contesti reali</p> <p>2.2.1a Lettura e interpretazione delle opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea</p> <p>2.2.1b Lettura e interpretazione di immagini</p> <p>2.2.1c Il messaggio delle opere d'arte e delle immagini</p> <p>2.3.1a Codici, regole e tecniche in un'opera d'arte</p> <p>2.3.1b Codici, regole e tecniche compositive in un'immagine</p> <p>2.3.1c Le immagini nella comunicazione multimediale: arte, pubblicità, informazione e spettacolo</p>
<b>NUCLEO TEMATICO 3: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>3.1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene</p> <p>3.2 Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</p>	<p>3.1.1 Leggere e commentare le opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi del contesto storico e culturale a cui appartengono</p> <p>3.2.1 Conoscere la produzione artistica dei principali periodi storici</p>	<p>3.1.1a Lettura di un'opera d'arte e individuazione degli elementi essenziali anche in riferimento al contesto storico</p> <p>3.2.1a Storia dell'arte: dalla Preistoria all'arte romana</p> <p>3.2.1b Storia dell'arte: dall'arte Paleocristiana all'arte Rinascimentale</p> <p>3.2.1c Storia dell'arte: dal Seicento al Novecento</p> <p>3.2.1d Analisi di forme d'arte di</p>

<p>3.3 Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storicoartistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</p> <p>3.4 Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione dei beni culturali</p>	<p>3.3.1 Conoscere il patrimonio ambientale, artistico e museale del proprio territorio</p> <p>3.4.1 Adottare comportamenti corretti per la tutela e conservazione di beni culturali</p>	<p>diversi periodi e di diverse culture</p> <p>3.3.1a Il patrimonio artistico, ambientale e museale del proprio territorio</p> <p>3.3.1b Prodotti artistici artigianali tipici del proprio territorio</p> <p>3.3.1a Rispetto e salvaguardia dei beni del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio</p>
--	--	--

<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>INSEGNAMENTO DELLA <b>TECNOLOGIA</b> DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p>
<p>Classi I - II - III</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione critica e di curiosità.</li> </ul>

- Disponibilità a cercare le cause e a valutarne la validità Interesse per le questioni etiche, attenzione alla sicurezza e alla sostenibilità ambientale in relazione all'individuo, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale

### NUCLEO TEMATICO 1: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
1.1 Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione	1.1.1 Scegliere gli strumenti più adatti per effettuare misurazioni di oggetti e/o rilievi di ambienti. 1.1.2 Usare correttamente gli strumenti tecnici per effettuare misurazioni. 1.1.3 Disegnare lo schizzo della pianta di una classe o di un locale della propria abitazione	1.1.1a Conoscere le principali unità di misura e il Sistema Internazionale di Misura. 1.1.1 b Conoscere le modalità con cui effettuare un rilievo.
1.2 Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	1.2.1 Individuare alcune caratteristiche di forma e funzione da un disegno (informazioni qualitative). 1.2.2 Ricavare misure da un disegno tecnico (informazioni quantitative) 1.2.3 Saper leggere immagini schematiche per ricavarne dati	1.2.1 Conoscere gli elementi essenziali del disegno tecnico e le caratteristiche che distinguono le diverse forme di rappresentazione (assonometria e proiezione ortogonale)
1.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	1.3.1 Utilizzare correttamente gli strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure piane, solidi geometrici e semplici oggetti  1.3.2 Saper disegnare le principali figure piane, i principali solidi geometrici e oggetti semplici utilizzando come metodi di rappresentazione le assonometrie e le proiezioni ortogonali.  1.3.3 Saper applicare le regole dello sviluppo dei solidi per la loro realizzazione in cartoncino.	1.3.1a Conoscere le convenzioni grafiche  1.3.2 a Conoscere la procedura costruttiva per la realizzazione di figure piane 1.3.2 b Conoscere le regole e le tecniche per rappresentare le proiezioni ortogonali e le assonometrie  1.3.3 a Conoscere il significato di sviluppo di un solido.
1.4 Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche,	1.4.1 Riconoscere le proprietà fondamentali dei materiali e il	1.4.1a Conoscere il ciclo di vita dei materiali e la loro classificazione

<p>chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali</p> <p>1.5 Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità</p>	<p>ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>1.4.2 Individuare il tipo di prova, i materiali e le tabelle necessarie per le prove.</p> <p>1.4.3 Svolgere le prove costruendo semplici strutture.</p> <p>1.4.4 Analizzare i dati e trarne le valutazioni.</p> <p>1.5.1 Ricercare le informazioni affidabili in Internet.</p> <p>1.5.2 Vedere e riapplicare alcune funzionalità informatiche.</p> <p>1.5.3 Utilizzare in modo responsabile la rete Internet.</p>	<p>1.4.1b Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>1.4.1.c Conoscere i cicli di lavorazione dei materiali e i problemi ambientali legati al loro utilizzo.</p> <p>1.4.1.d Conoscere i problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e al loro riutilizzo</p> <p>1.5.1a Conoscere le potenzialità della rete Internet</p>
---	--	--

**NUCLEO TEMATICO 2: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>2.1 Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>2.2 Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p>	<p>2.1.1 Saper scegliere gli strumenti più adatti per misurare vari tipi di grandezza e usarli correttamente</p> <p>2.1.2 Saper eseguire e riportare le diverse misurazioni in modo preciso.</p> <p>2.1.3 Saper leggere le quote riportate su un disegno.</p> <p>2.1.4 Saper rappresentare un oggetto con le scale di proporzione</p> <p>2.2.1 Identificare la situazione problema</p> <p>2.2.2 Ipotizzare le conseguenze positive e negative fra le possibili scelte in merito a situazioni problematiche</p> <p>2.2.3 Valutare le conseguenze della scelta effettuata e riconoscerne i vantaggi e gli svantaggi.</p> <p>2.2.4 Saper leggere ed interpretare grafici, etichette, ecc.</p>	<p>2.1.1 a Conoscere le scale di proporzione</p> <p>2.1.1 b Conoscere le convenzioni grafiche e il sistema di quotatura</p> <p>2.1.1c Conosce i diversi strumenti di misurazione</p> <p>2.2.2a Conoscere le principali risorse e i processi di trasformazione</p> <p>2.2.2b Conoscere i principali processi per la produzione di beni</p> <p>2.2.2c Conoscere le principali fonti e forme di energia.</p> <p>2.2.2d Conoscere le cause dell'inquinamento dell'ambiente</p>

<p>2.3 Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>2.4 Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>2.5 Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili</p>	<p>2.2.5 Classificare le risorse, i materiali e le diverse forme e fonti di energia. 2.2.6 Analizzare le cause dell'inquinamento ambientale e le conseguenze sull'ambiente. 2.2.7 Ipotizzare scelte sostenibili per l'ambiente.</p> <p>2.3.1 Inventare e saper esporre soluzioni ai nuovi bisogni e necessità. 2.3.2 Proporre nuove modifiche anche attraverso disegni.</p> <p>2.4.1 Identificare in ordine cronologico le fasi di realizzazione di un oggetto 2.4.2 Scegliere i materiali più idonei fra quelli a disposizione per la realizzazione di un oggetto. 2.4.3 Realizzare l'oggetto</p> <p>2.5.1 Saper reperire informazioni attraverso mezzi di comunicazione 2.5.2. Scegliere le informazioni corrette per definire un itinerario in funzione dei requisiti stabiliti. 2.5.3 Organizzare la visita</p>	<p>2.2.2e Conoscere le caratteristiche dello sviluppo sostenibile</p> <p>2.3.1a Conoscere i sistemi di rappresentazione 2.3.1b Conoscere le caratteristiche dei materiali che compongono un oggetto 2.3.1c Conoscere la funzione di un oggetto.</p> <p>2.4.1a Conoscere le fasi di lavoro per la realizzazione di un oggetto. 2.4.1.b Conoscere le caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>2.5.1a Conosce le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione.</p>
---	---	--

**NUCLEO TEMATICO 3: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>3.1 Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni</p> <p>3.2 Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia</p>	<p>3.1.1 Saper usare semplici attrezzi da lavoro. 3.1.2 Saper assemblare gli oggetti.</p> <p>3.2.1 Identificare i tipi di prove da effettuare 3.2.2 Saper organizzare le procedure di sperimentazione. 3.2.3 Utilizzare le procedure.</p>	<p>3.1.1a Conoscere la struttura e funzione di oggetti.</p> <p>3.2.1a Conoscere le proprietà, le funzioni e le caratteristiche dei prodotti su cui effettuare la prova sperimentale.</p>

<p>3.3 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi</p> <p>3.4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>3.2.4 Trarre conclusioni dalle prove.</p> <p>3.3.1 Leggere una planimetria 3.3.2 Saper usare gli strumenti di misura per effettuare un rilievo 3.3.3. Realizzare uno schizzo con gli elementi essenziali dell'oggetto da rappresentare. 3.3.4 Disegnare l'oggetto rilevato.</p> <p>3.4.1 Stabilire il tipo di bisogno ed applicare le fasi di progettazione. 3.4.2 Reperire i materiali necessari. 3.4.3 Svolgere le fasi costruttive. 3.4.4 Collaudare l'oggetto.</p>	<p>3.3.1a Conoscere le scale di proporzione 3.3.1b Conoscere le convenzioni grafiche e il sistema di quotatura 3.3.1c Conosce i diversi strumenti di misurazione 3.3.1d Conoscere la procedura corretta per effettuare un rilievo</p> <p>3.4.1a Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali 3.4.1b Conoscere le norme di sicurezza per svolgere attività pratiche senza farsi male.</p>
---	---	--

<p>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</p>
<p>INSEGNAMENTO DELLA <b>MUSICA</b> DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</p>
<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>
<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b></p> <p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b></p>
<p>Classi I - II - III</p>
<p><b>ATTEGGIAMENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>- Apprezzamento delle qualità estetiche Interesse ad interagire con gli altri</li> <li>- Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale</li> <li>- Responsabilità a riconoscere la titolarità intellettuale e culturale</li> </ul>

- Disponibilità a partecipare a esperienze culturali

**NUCLEO TEMATICO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettronici</p>	<p>1.1 Eseguire brani vocali e strumentali</p>	<p>1.1.1 Tecniche di base del canto 1.1.2 Melodie per voce e/o strumento: brani monodici e polifonici</p>
<p>2. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici</p>	<p>2.1 Rielaborare e comporre brani musicali vocali e strumentali utilizzando schemi ritmico-melodici</p>	<p>2.1.1 Le onomatopее 2.1.2 Schemi ritmico-melodici 2.1.3 Le strutture musicali: canone, fuga, tema e variazioni 2.1.4 La notazione ritmica</p>
<p>3. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p>	<p>3.1 Conoscere la struttura del linguaggio musicale</p>	<p>3.1.1 Elementi della notazione musicale tradizionale: pentagramma, chiave musicale, note, pause, alterazioni, figure di durata, segni di ripetizione 3.1.2 La classificazione degli strumenti musicali 3.1.3 Analisi degli elementi costitutivi di un brano musicale 3.1.4 Il significato di partitura</p>
<p>4. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>	<p>4.1 Progettare e realizzare eventi sonori</p>	<p>4.1.1 Forme musicali: sonata, sinfonia, concerto, poema sinfonico, lied, melodramma, canzone moderna 4.1.2 Audizioni musicali</p>
<p>5. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>5.1 Utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura</p>	<p>5.1.1 Notazioni convenzionale e non convenzionale</p>
<p>6. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p>	<p>6.1 Conoscere qualunque genere di musica per costruire un'identità musicale</p>	<p>6.1.1 Generi musicali 6.1.2 Brani d'autore</p>
<p>7. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per</p>	<p>7.1 Ricercare in rete risorse musicali e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore</p>	<p>7.1.1 La musica in rete 7.1.2 Diritti d'autore e musica digitale</p>

elaborazioni sonore e musicali	e musicali	7.1.3 Copyright 7.1.4 Software per elaborazioni sonore
--------------------------------	------------	---

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>INSEGNAMENTO DELLE SCIENZE MOTORIE DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
Classi I -II - III		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo</li> <li>- Interesse ad interagire con gli altri</li> <li>- Rispetto nei confronti delle diverse manifestazioni dell’espressione culturale</li> <li>- Disponibilità a partecipare a esperienze culturali</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO 1: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITA’</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport	1.1.1 Utilizzare schemi motori per realizzare gesti tecnici	1.1.1a Schemi motori statici e dinamici 1.1.1b La coordinazione 1.1.1c L’equilibrio
1.2 Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali	1.2.1 Utilizzare le esperienze motorie per risolvere situazioni nuove	1.2.1a Strategie tattiche di gioco
1.3 Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali	1.3.1 Modulare e distribuire il carico motorio – sportivo	1.3.1a Consapevolezza del proprio corpo

funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva	secondo le variabili spazio - temporali	1.3.1b Limiti e punti di forza 1.3.1c Carico motorio e variabili spazio – temporali
1.4 Sapersi orientare nell’ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)	1.4.1 Orientarsi nell’ambiente naturale e artificiale	1.4.1a Orienteering

### **NUCLEO TEMATICO 2: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
2.1 Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo	2.1.1 Rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità, posture, individualmente, a coppie, in gruppo	2.1.1a L’espressione corporea e la comunicazione efficace 2.1.1b Esercizi singoli, a coppie e in gruppo
2.2 Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport	2.2.2 Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici sportivi	2.2.2a Il linguaggio del corpo e i codici sportivi
2.3 Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all’applicazione del regolamento di gioco	2.3.1 Decodificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento di gioco	2.3.1a I gesti arbitrari 2.3.1b Regolamenti sportivi

### **NUCLEO TEMATICO 3: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
3.1 Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti	3.1.1 Utilizza le capacità coordinative adattandole alle situazioni	3.1.1a Giochi collettivi 3.1.1b Giochi di squadra 3.1.1c Pratica di alcuni sport 3.2.1a Rispetto dell’altro e delle regole
3.2 Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra	3.2.1 Mettere in atto comportamenti collaborativi per integrarsi nel gruppo	3.2.1b L’attività sportiva come valore etico 3.2.1c Tattiche di gioco
3.3 Conoscere e applicare correttamente il regolamento	3.3.1 Conoscere ed applicare i regolamenti dei diversi tipi di	3.3.1a Regolamenti sportivi 3.3.2a Il ruolo dell’arbitro

tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice	sport 3.3.2 Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio	
3.4 Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta	3.4.1 Gestire in modo consapevole situazioni competitive	3.4.1a Valore del confronto e della competizione 3.4.1b L'autocontrollo nelle situazioni competitive

#### **NUCLEO TEMATICO 4: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITA'	CONOSCENZE
4.1 Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni	4.1.1 Conoscere i cambiamenti morfologici dell'età	4.1.1a La preadolescenza 4.1.1b Cambiamenti morfologici e attività motoria
4.2 Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro	4.2.1 Applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento	4.2.1a Tecniche respiratorie e di rilassamento
4.3 Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza	4.3.1 Utilizzare in modo corretto gli attrezzi ginnici	4.3.1a Utilizzo in sicurezza degli attrezzi ginnici
4.4 Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	4.4.1 Adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e altrui	4.4.1a Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica 4.4.1b Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni 4.4.1c Norme di primo soccorso
4.5 Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici	4.5.1 Capire l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita	4.5.1a Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie

4.6 Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza	4.6.1 Conoscere gli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze che inducono dipendenza	4.6.1a Effetti nocivi delle sostanze illecite o che generano dipendenza 4.6.1b Doping 4.6.1c Droghe 4.6.1d Alcol
---	--	---

<b>SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA DALLE INDICAZIONI NAZIONALI</b>		
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</li> <li>- Competenza digitale</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza imprenditoriale</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</li> </ul>		
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>		
Classi I - II - III		
<b>ATTEGGIAMENTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disponibilità al dialogo critico e costruttivo Interesse ad interagire con gli altri</li> <li>- Consapevolezza dell'impatto della lingua sugli altri e suo uso positivo</li> <li>- Comprensione della diversità sociale e culturale Rispetto dei diritti umani</li> <li>- Promozione di una cultura di pace e non violenza</li> </ul>		
<b>NUCLEO TEMATICO 1: DIO E L'UOMO</b>		
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1.1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	1.1.1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in esperienze tracce di una ricerca religiosa	1.1.1a Il senso religioso e la religione

<p>1.2 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni</p> <p>1.3 Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</p> <p>1.4 Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo</p> <p>1.5 Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo</p>	<p>1.1.2 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni</p> <p>1.3.1 Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana</p> <p>1.4.1 Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa</p> <p>1.5.1 Confrontare la prospettiva della fede cristiana ed i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali</p> <p>1.5.1a Rapporto tra scienza e fede</p>	<p>1.2.1a Differenza tra religioni naturali e rilevate</p> <p>1.2.1b Monoteismo e politeismo</p> <p>1.2.1c Storia del popolo eletto</p> <p>1.2.1d Un solo Dio tante religioni</p> <p>1.3.1a Gesù di Nazareth tra storia e fede</p> <p>1.3.1b La predicazione e l'opera di Gesù</p> <p>1.4.1a La Chiesa di Gesù: nascita e diffusione</p> <p>1.4.1b Principali tappe della storia della Chiesa</p> <p>1.5.1a Rapporto tra scienza e fede</p>
---	--	---

**NUCLEO TEMATICO 2: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>2.1 Saper adoperare la Bibbia come documento storico culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio</p>	<p>2.1.1 Adoperare la Bibbia come documento storico-culturale che, nella fede della Chiesa, è accolto come parola di Dio</p>	<p>2.1.1a La Bibbia e la rivelazione del Dio di Israele</p> <p>2.1.1b Il mito: come nasce e si sviluppa</p>
<p>2.2 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi</p>	<p>2.2.1 Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici avvalendosi di adeguati metodi interpretativi</p>	<p>2.2.1a Passione, morte e risurrezione di Gesù secondo i Vangeli e gli scritti Apocrifi</p> <p>2.2.1b Pentecoste: kerygma e mandato secondo il libro degli atti degli Apostoli</p> <p>2.2.1d Il libro della Genesi</p>

2.3 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	2.3.1 Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	2.2.1e Il decalogo dell'Antico Testamento e le Beatitudini evangeliche  2.3.1a Il messaggio centrale di alcuni testi biblici e di documenti letterari ed artistici che attengono alla dimensione religiosa
--	--	--

### NUCLEO TEMATICO 3: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>3.1 Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>3.2 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea</p> <p>3.3 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni 3.4 Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p>	<p>3.1.1 Conoscere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti</p> <p>3.2.1 Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea</p> <p>3.3.1 Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e confrontarli con quelli di altre religioni 3.4.1 Conoscere le strutture e i significati dei luoghi sacri</p>	<p>3.1.1a Segni e simboli del cristianesimo 3.1.1b I Sacramenti 3.1.1c Le chiese cristiane nel mondo</p> <p>3.2.1a Il messaggio religioso nell'arte italiana 3.2.1b Il messaggio religioso nell'arte europea 3.2.1c Il messaggio religioso nel medioevo, nell'età moderna e contemporanea</p> <p>3.3.1a La preghiera per i cristiani 3.3.1b Gli elementi specifici della preghiera cristiana 3.3.1c Le religioni orientali 3.3.1d Le tre religioni monoteiste 3.3.1a I luoghi di culto e il loro significato nelle varie confessioni cristiane 3.3.1b Chiese, cattedrali, battisteri, catacombe</p>

### NUCLEO TEMATICO 4: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>4.1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>4.2 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della</p>	<p>4.1.1 Cogliere nelle domande dell'uomo e in esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>4.2.1 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza</p>	<p>4.1.1a La religiosità: ricerca e mistero 4.1.1b Le domande di senso 4.1.1c La religiosità e la religione: la religiosità della paura e il rapporto d'amore uomo-Dio</p> <p>4.2.1a L'esempio e l'insegnamento di Gesù: la sua vita e le parabole</p>

<p>condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male</p> <p>4.3 Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>4.4 Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile</p>	<p>4.3.1 Esporre le motivazioni che sostengono scelte etiche rispetto alle relazioni affettive in un contesto di pluralismo culturale e religioso</p> <p>4.4.1 Confrontarsi con la proposta cristiana per realizzare un progetto libero e responsabile</p>	<p>4.2.1b Lo stile di vita delle prime comunità cristiane</p> <p>4.2.1c L'esempio dei Santi di ieri e di oggi</p> <p>4.3.1a Temi di moralità ed etica alla luce delle diverse religioni</p> <p>4.4.1a Proposta di vita cristiana e progetto di vita libero e responsabile</p> <p>4.4.1b Scelte di vita progettuali</p>
---	--	--