ESTATE A PALAZZO TRAVERSA 2025
mercoledì e giovedì; orario: 9,00 - 12,00

1. **18-19 giugno**. ***Ritratti - rifatti***

Ispirandoci alle opere di Picasso, creeremo un ritratto e un autoritratto mescolando la nostra immagine con quella di alcuni personaggi storici delle nostre collezioni.

2. **25-26 giugno. *Aria, acqua, terra e fuoco***

Un laboratorio plurisensoriale, in cui, alternando momenti di ascolto dei suoni a momenti di attività grafica, si creerà un piccolo libro illustrato sui quattro elementi naturali.

3. **2-3 luglio**. ***Lo stemma di famiglia***

Impariamo le basi dell'araldica e inventiamo lo stemma che ci rappresenta, per poi realizzarlo in rilievo con l'argilla.

4. **9-10 luglio**. ***Un giardino di carta***

Partendo dalla lettura del libro "Il giardino di Matisse", scopriremo la passione di questo artista per la carta e soprattutto per i ritagli; in seguito creeremo un grande giardino di carta.

5. **16-17 luglio**. ***Come potrebbe essere il tuo alter ego?***

Proprio come Spider Man è l'alter ego di Peter Parker, anche noi, ispirandoci alle opere dell'artista giapponese Takashi Murakami, proveremo a creare il nostro alter ego, per divertirci a scoprire in cosa sarebbe diverso da noi.

6. **23-24 luglio. *Erbe e stranerbe***

Ispirandosi agli antichi erbari, i partecipanti realizzeranno un loro piccolo erbario rielaborato artisticamente. Il giorno seguente, invece, si andrà alla scoperta degli strani alberi futuristi, per realizzare un "giardino di piante aguzze, seghettate e pungenti", che non hanno nulla di naturale.

∞∞

Laboratori promossi dall'associazione APRI in collaborazione con Palazzo Traversa (contributo Fondazione CRC - bando "Impegnati per i diritti" 2024)
orario: martedì 9,00 - 12,00

1. **17 giugno. *Chi è Giorgetto*?**

Partendo dalla lettura del libro tattile *Giorgetto, l'animale che cambia aspetto*, i partecipanti saranno guidati nell'apprendere le principali caratteristiche che un libro tattile deve avere. In seguito, dopo aver sperimentato vari materiali, realizzeranno una tavola tattile, che si ispirerà a un episodio della storia di Giorgetto.

2. **24 giugno. *Vedere con le dita***

Ai partecipanti sarà presentata la storia di Louis Braille e la scrittura da lui inventata. In seguito realizzeranno un semplice disegno e lo firmeranno usando l'alfabeto Braille. Grazie all'uso del "fornetto Minolta", assisteranno alla trasformazione delle loro opere, che si "gonfieranno" per poter essere "viste" con le dita e non solo con gli occhi!

3. **1 luglio. *Oltre al tatto***

Realizzeremo una serie di attività finalizzate a riscoprire l'importanza di tutti i sensi, in particolare dell'olfatto e dell'udito, che molto spesso sono fondamentali per far riemergere un ricordo o un'emozione. Dopo aver allenato i nostri sensi, sperimenteremo la trasposizione grafica di quello che abbiamo "sentito".